



Agencja Autorska Zetzet zaprasza do zapoznania się z ofertą spotkań autorskich, warsztatów i wykładów.

Organizujemy spotkania ze znanymi polskimi pisarkami i pisarzami, prozaikami, autorami kryminałów, reportaży i książek historycznych autorami poradników, powieści dla młodzieży, biografii i autobiografii, a także warsztaty dla dorosłych i dzieci dotyczące najbardziej istotnych i interesujących aspektów życia.

W naszej ofercie znajdują Państwo również spotkania z aktorami, satyrykami, dziennikarzami i innymi osobowościami ze świata mediów.

Spis treści:

Autorzy powieści.....	2
Autorzy kryminałów.....	10
Literatura faktu, reportaże.....	13
Ludzie estrady, filmu i telewizji.....	19
Autorzy warsztatów na temat kina, muzyki, sztuki, poezji	20
Autorki poradników	22
Autorzy książek, prezentacji i warsztatów dla dzieci i młodzieży.....	23
Patroni roku 2021 - warsztaty i wykłady	30
Patroni roku 2020 – warsztaty i wykłady	31
Patroni roku 2019 - warsztaty i wykłady.....	32
Patroni roku 2018 - warsztaty i wykłady	33

Autorzy powieści

Marek Bieńczyk

Pisarz, historyk literatury, tłumacz z języka francuskiego, eseista, współpracownik „Tygodnika Powszechnego”, laureat Nagrody Literackiej Nike za zbiór esejów *Książka twarzy*, enolog. Wraz z Wojciechem Bońkowskim stworzył pierwszy polski przewodnik enologiczny *Wina Europy*. Marek Bieńczyk jest też autorem zbiorów esejów *Szybko i szybciej – eseje o pośpiechu w kulturze*, *Melancholia. O tych, co nigdy nie odnajdą straty*, *Przezroczystość*, a także wielu książek winiarskich. W zbiorze esejów *Jabłko Olgi, stopy Dawida* koncentrował się na dwóch podstawowych emocjach, jakimi są zachwyt i lęk. Inne książki Marka Bieńczyka to m. in. *Melancholia*, *Przezroczystość*, *Kontener*, *Krzywo jedzie, kto ucieka*. *Ucieczki w czasach romantyków*.

Hanna Cygler

Autorka wielu popularnych powieści, w tym m.in.: *3 razy R*, *Bratnie dusze*, *Czas zamknięty*, *Deklinacja męska/żeńska*, *Dobre geny*, *Dwie głowy anioła*, *Głowa anioła*, *Kolor bursztynu*, *Odmiana przez przypadki*, *Przekład dowolny*, *Tryb warunkowy*, *Przyszły niedokonany*, *Pokonani*, *W cudzym domu*, *Grecka mozaika*, *Złodziejki czasu*, *Tylko kochanka*, *Nowe niebo*, *Córki tęczy*.

Sabina Czupryńska

Zadebiutowała jako powieściopisarka książką *Kobiety z domu Soni*. Jej kolejne książki to *Ta druga, słodka i ostra*, *Zawirowanie*, *Jeszcze będzie przepięknie*.

Jarosław Czechowicz

Rocznik 1978, absolwent filologii polskiej na UJ, gdzie ukończył również podyplomowe studium dziennikarskie. Od wielu lat recenzuje książki na blogu "Krytycznym okiem". Wydał dwa zbiory rozmów z pisarzami: "Rok w rozmowie" (2014) i "Poza napisanym" (2017). Przez lata uczył w szkole języka polskiego. Wydał powieści *Toksyczność* (monolog matki-alkoholiczki o popadaniu w nałóg), *Gorsza*, *Winne*.

Izabella Frączyk

Autorka ciepło przyjętych przez czytelniczki powieści obyczajowych, m.in.: *Pokręcone losy Klary*, *Kobiety z odzysku*, *Dziś jak kiedyś*, *Jak u siebie*, *Koniec świata*, *Siostra mojej siostry*, *Stajnia w Pieńkach* (pięć części), *Wszystko nie tak!*, *Kaprys milionera*, *Upadek milionera*, *Powrót milionera*, *Na kolanie*.

Anna Fryczkowska

Pisarka, scenarzystka, dziennikarka, redaktorka. Współpracowała z „Super Expressem”, „Cosmopolitan”, „Przyjaciółką”, „She” i „Marie Claire”. Pisała recenzje telewizyjne do „Polska The Times”. Wydała powieści obyczajowe *Straszne historie o otyłości i pożądaniu*, *Trafiona – zatopiona*, *Kurort Amnezja* oraz powieści kryminalne *Kobieta bez twarzy*, *Starsza pani wnika* oraz *Sześć kobiet w śniegu (nie licząc sukki)*. Kolejna książka Anny Fryczkowskiej – *Żony jednego męża* – to powieść obyczajowa, trzymająca w napięciu jak najlepszy kryminał, następane to oparta na faktach *Równonoc*, *Wdowiek*, *Cyrkówka Marianna*.

Ałbena Grabowska

Autorka popularnych powieści, a jednocześnie aktywna zawodowo lekarka specjalizująca się w neurologii i epileptologii. Wśród jej powieści dużą popularność zdobyła trytomowa saga *Stulecie winnych* (na jej podstawie nakręcono serial), *Kości proroka*, *Matki i córki*, *Lady M.*, *Coraz mniej olśnieni*, *Alicja w krainie czasów* (trzy tomy), *Doktor Bogumił*, *Rzeki płyną, jak chcą*, *Doktor Anna*. W książce *Tam gdzie urodził się Orfeusz* autorka oprowadza czytelnika po bułgarskich Rodopach, skąd wywodzi się jej rodzina. Ałbena Grabowska jest też autorką powieści dla dzieci.

Małgorzata Gutowska-Adamczyk

Wydała kilkanaście poczytnych powieści dla młodzieży i dorosłych, między innymi: *110 ulic*, *220 linii*, *Niebieskie nitki*, *13. Poprzeczna*, *Wystarczy, że jesteś*, *Serenada*, *czyli moje życie niecodzienne*, *Mariola*, *moje krople...*, *Kalendarze*, dwutomową serię *Fortuna i namiętności* miniaturkę *Jak zabić nastolatkę (w sobie)?*, *Osiedle Sielanka*. *Nieznajoma*.

Jej powieść *13. Poprzeczna* otrzymała tytuł "Książka Roku 2008", przyznawany przez Polską Sekcję IBBY.

Dwiema seriami sagi *Cukiernia Pod Amorem*, przedstawiającej losy Polski i Polaków na przestrzeni ponad stu lat, Małgorzata Gutowska-Adamczyk podbiła serca czytelników i rankingi sprzedaży.

Marek Harny

Pisarz i dziennikarz, autor rewelacyjnej powieści *Pismak*, za którą w 2006 roku uhonorowano go najważniejszym wyróżnieniem dla polskiego kryminału – Nagrodą Wielkiego Kalibru.

Debiutował opowiadaniem *Unieś mnie, wielki ptaku*. Jest autorem wielu powieści, m.in.: *Urodzony z wiatru*, *Lekcja miłości*, *Samotność wilków*, *Zdrajca*, *Wszyscy grzeszą* oraz *W imię zasad*, *Dwie kochanki*, *Wolontariuszka*, *Sny wojenne*, *Dziecko września*.

Maciej Hen

Ma w dorobku kilka powieści. Druga z nich, „Solfatara” (2015), zdobyła w 2016 nagrodę im. Gombrowicza, tytuł Książki Roku 2015 Warszawskiej Premiery Literackiej, a także zakwalifikowała się do finałowej siódemki Literackiej Nagrody Europy Środkowej „Angelus”. Z kolei we wrześniu 2019 roku nakładem Wydawnictwa Literackiego w Krakowie ukazała się trzecia powieść Macieja Hena, zatytułowana „Deutsch dla średnio zaawansowanych”, która

zdobyła tytuł Książki Października Warszawskiej Premiery Literackiej. W 2021 r. wydała książkę *Beatles w Polsce*.

Krystyna Januszewska

Z wykształcenia biolog (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu), właścicielka Laboratorium Analitycznego z długim stażem pracy. Autorka powieści, w wolnych chwilach maluje. Dotychczas ukazały się następujące pozycje autorki: *Przytulać kamienie*, *Niebo ma kolor zielony*, *Dolina Motyli* – książka dla młodzieży, *Trzy światy, czyli Maryśka*, *Anioł i szalona Muneguita* – wyróżniona w konkursie „Uwierz w siłę wyobraźni” wydawnictwa Media Rodzina oraz Muza SA (2005), *Rozbitek@brzeg.pl* - nominowana do Nagrody Mediów Publicznych „Cogito” (2008), *Ostatnia kwadra księżycy* oraz *Dziedzictwo*, *Kołysanka*.

Tomasz Jastrun

Poeta, prozaik, eseista, reporter i krytyk literacki. Był stałym felietonistą paryskiej „Kultury”, pracował także w redakcji „Tygodnika Kulturalnego”. Współpracował z „Twoim Stylem” oraz „Zwierciadłem” i tygodnikiem „Wprost”. Prowadził telewizyjny program kulturalny „Pegaz”, był dyrektorem Instytutu Polskiego w Sztokholmie. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, otrzymał Nagrodę Fundacji im. Kościelskich. Autor m.in. zbiorów poetyckich, felietonów, powieści *Rzeka podziemna*, *Kolonia karna*. *Sceny z życia małżeńskiego*, autobiograficzno-historycznej opowieści *Dom pisarzy w czasach zarazy*.

Oprócz prezentacji własnej twórczości autora, oferta spotkań obejmuje bardzo szeroki wachlarz tematów: *Kim jest współczesny mężczyzna? Jak sobie z nim radzić?*; *Dlaczego małżeństwo jest dzisiaj prawie niemożliwe?*; *Depresja – jak z nią żyć?*; *Seks w małym i wielkim mieście*, *Szwecja – bliska geograficznie, daleka kulturowo*; *Ucieleśnienia sztuki* – przybliżenie sylwetek wielu znanych osobistości kultury i sztuki - m.in. Herberta i Tuwima oraz warsztaty literackie.

Agnieszka Jeż

Pisze o sobie: „Z urodzenia warszawianka, z genów krakowianka i góralka, od dwudziestu lat mieszka w Sulejówku. W 2016 roku zadebiutowała powieścią *Nie oddam szczęścia walkowerem* (razem z Pauliną Płatkowską). Potem była książka o dwudziestoleciu międzywojennym, które uwielbia – *Dwudziestolecie międzywojenne. Co i jak jadano*. I kolejne tytuły: *Szczęściary*, *Marzena M.*, *Ciasteczko z wróżbą*, *Jak przechytrzyć nieboszczyka*, *Niewierność*. *Uwikłani w historię*, trzyczęściowa saga *Dom Pod Trzema Lipami*: „Serce z szuflady” (2019), „Za siódmą górą” (2019), „Taka miłość się zdarza” (2020), dwutomowy cykl: *Miłość warta wszystkiego* i *Spotkajmy się po wojnie*, *Miłość w Zakopanem*, *Dziewczyzna z Woli*, *Nagi świt*.

Popularność zdobyły też powieści kryminalne Agnieszki Jeż, m.in. *Szaniec*, *Odplata*, *Kto jest bez grzechu*, *W cieniu góry*.

Małgorzata Kalicińska

Jedna z najpopularniejszych polskich pisarek. Autorka bestsellerowej serii *Rozlewisko: Dom nad rozlewiskiem*, *Powroty nad rozlewiskiem*, *Miłość nad rozlewiskiem*. Wydała także m.in.:

Fikołki na trzepaku, Widok z mojego okna. Przepisy nie tylko na życie, Zwyczajny facet, Lilka, Irena i Kochana moja (razem z córką Barbarą Grabowską), Życie ma smak, Co, Gocha?, Trzymaj się, Mańka!, Listy pisane atramentem, Dwoje na kwarantannie.

Manula Kalicka

Jej twórczość to m.in. książki *Tata, one i ja, Szczęście za progiem, Wirtualne zauroczenie, Rembrandt, wojna i dziewczyna z kabaretu, Kochaj i Tańcz. 20 lat wcześniej, Gdzie jest głowa Emily Kay*, a także *Na rozkaz serca* opublikowane pod pseudonimem Adela Wyrwał, oraz napisane wraz ze Zbigniewem Zawadzkiem pozycje *Malarze Polscy* i *Tutto Bene*. Dalsze losy bohaterów *Rembrandta...* przedstawione są w powieściach *Koniec i początek, Dziewczyna z kabaretu* i *Jej drugie życie*.

Oprócz pisania popularnych powieści jest polonistką i dziennikarką, specjalizująca się m.in. w biografistyce. Proponuje m.in. spotkania poświęcone wybitnym twórcom kultury polskiej: Jan Matejko, Maria Konopnicka, Adam Mickiewicz, Anna German, Fryderyk Chopin, Romuald Traugutt.

Anna Karpińska

Politolożka, pracowała jako asystentka na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu i jako dziennikarka w bydgoskim oddziale "Gazety Wyborczej", prowadziła własną firmę. Autorka powieści *Pozwól się uwieść, To wszystko przez ciebie, Przysługa* i *Sakrament niedoskonały*. Debiutancka Książka *Chorwacka przystań* (druga część – Chorwackie powroty) opowiada o niezrealizowanych planach, tęsknocie i o tym, że wieczna miłość istnieje naprawdę. Najnowsze propozycje Anny Karpińskiej to m.in. *Rozważna czy romantyczna? i Przekonaj mnie, że to ty, Jestem twoją córką*, cykl *Kolory szczęścia (Kiedy nadejdiesz, Bądź blisko)*.

Agnieszka Krawczyk

Pisarka, dziennikarka, redaktorka rodem z Krakowa. Autorka powieści obyczajowych, kryminałów, opowiadań. W 2009 r. zadebiutowała powieścią *Napisz na priv*. Stworzyła kilka popularnych sag: *Magiczne miejsce (Magiczne miejsce, Dolina mgieł i róż, Ogród księżycowy oraz Jezioro szczęścia)*", *Czary codzienności (Siostry, Przyjaciele i rywale, Słoneczna przystań oraz Magiczny wieczór)*, czy *Magiczne miejsce*. Kryminały Agnieszki Krawczyk to m.in. *Noc przesilenia zimowego* i *Ciało*. Jedna z założycielek portalu Zbrodnicze Siostrzyczki.

Radosław Lewandowski

Rocznik '68, mieszka w Płocku, autor czteroczęściowej sagi o Wikingach – *Wilcze dziedzictwo, Najeźdźcy z Północy, Topory i sejmitary, Kraina proroka*. Napisał też *Yggdrasil Struny Czasu* oraz space operę *Yggdrasil Exodus*. Współzałożyciel Płockiego Klubu Fantastyki Elgalh'ai. Historyk-amator, przejawiający niezdrowe zainteresowanie kulturą wczesnośredniowieczną i skandynawską, w tym głównie trzema złotymi wiekami Wikingów. Swoim zainteresowaniom historycznym dał też wyraz w powieści *Australijskie piekło* opowiadającej o przygodach w trakcie rejsu holenderskiego statku Batavia w XVII wieku.

Agnieszka Lingas-Łoniewska

Autorka wielu popularnych powieści: *Bez przebaczenia, Zakręty losu, Szósty, Zakład o miłość, Łatwopalni, W szpilkach od Manolo, Braterstwo krwi, Historia Lukasa, W zapomnieniu, Obrońca nocy, Brudny świat, Wybaczenie, W szponach szaleństwa* oraz serii *Szukaj mnie wśród lawendy, Randka z Hugo Bosym, Bezlitosna siła. Kastor, Bezlitosna siła. Polluks, Tylko raz w roku, Molly, Obiad z Bondem, Zasypani zakochani, Niezapowiedziany gość, Śniadanie z Arsenem, Gangsta Paradise, Zbuntowani*. Mieszka we Wrocławiu.

Agnieszka Lis

Pianistka po warszawskiej Akademii Muzycznej debiutowała jako powieściopisarka w 2011 r. powieścią *Jutro będzie normalnie*. Od tego czasu opublikowała szereg powieści obyczajowych i sensacyjnych o zróżnicowanej tematyce oraz bajki dla dzieci, m.in. cykl *Czas na zmiany, Pozory, Listy w góry, Kawiarnia pełna marzeń, Marcepanowa miłość, Córka rabina, Szczęściarze* i inne.

Anna Klara Majewska

Pisarka, felietonistka, projektantka, redaktor naczelna magazynu podróżniczego. Ma na koncie m.in. książki *Jak dobrze wyjść za mąż po czterdziestce, Sekrety* napisane razem z Hanną Bakułą i Anną Ibisz, *Rok na Majorce, Majorka. Nie tylko pod palmą, Majorka mi amor, Melanzeria, Bachur*. W ciągu dwudziestu lat mieszkała w wielu krajach, ale to z Majorki przywiozła najgorętsze wspomnienia.

Danuta Noszczyńska

Urodziła się w Jaworznie, ale mówi o sobie, że z wyboru i upodobania jest ortodoksyjną wieśniaczką. Absolwentka krakowskiego Liceum Sztuk Plastycznych oraz Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od dziesięciu lat prowadzi autorski teatr amatorski, pisze scenariusze, reżyseruje. Znakiem firmowym jej spektakli jest absurd i czarny humor.

W 2007 roku zadebiutowała jako pisarka powieścią *Historia nie Magdaleny*. Kolejne powieści autorki to *Blondynka moralnego niepokoju, Hormon nieszczęścia, Mogło być gorzej, Kufer babki Alicji, Luizę pilnie sprzedam, Pod dwiema kosami czyli przedśmiertne zapiski Żywotnego Mariana, Wszystkie życia Heleny P., Harpia, Jesteś tylko dla mnie, Zobaczyc gdzie indziej, Ten jeden jedyny, Domek na końcu świata, Wnuczka wariatki. Alina*.

Mickey Okrent

Pasjonatka języków obcych i podróży śladami ulubionych pisarzy, artystów i muzyków. Autorka opowiadań psychologiczno-obyczajowych. Opisuje kameralne rodzinne dramaty i skomplikowane związki, ze współczuciem kreśli portrety ludzi uwikłanych w konflikty lojalności i postawionych przed kluczowymi wyborami. Pasjonatka języków obcych i podróży

śladami ulubionych pisarzy, artystów i muzyków. *Welon Weroniki* to jej debiutancka powieść.

Lucyna Olejniczak

Lucyna Olejniczak urodziła się i mieszka w Krakowie. Z zawodu laborantka medyczna, jako pisarka zadebiutowała już na emeryturze. Dużo podróżuje, lubi poznawać nowych ludzi, łatwo się zaprzyjaźnia. Autorka książek: *Wypadek na ulicy Starowiślniej*, *Dagerotyp*. *Tajemnica Chopina*, *Jestem blisko*, *Opiekunka*, czyli *Ameryka widziana z fotela* oraz *Kobiety z ulicy Grodzkiej*. Ta ostatnia jest sagą, zaczynającą się w XIX wieku w Krakowie, składającą się z tomów zatytułowanych *Hanka*, *Wiktoria*, *Matylda* i *Aleksandra*. *Apteka pod złotym moździerzem* z kolei to dwutomowa opowieść o protoplastach bohaterów *Kobiet z ulicy Grodzkiej*. W 2019 r. wyszła powieść *Księżniczka*. W ostatnich latach powstaje saga średniowieczna Lucyny Olejniczak – *Lilie królowej* (tom 1 – *Siostry*, tom 2 – *Wiedzmy*).

Piotr Paziński

Pisarz, dziennikarz, eseista, tłumacz, był redaktorem naczelnym miesięcznika „Midrasz”. Autor głośnego, nominowanego w 2010 roku do Nagrody Nike *Pensjonatu*, *Rzeczywistości poprzecieranej*, *Ptasich ulic*, *Atrap stworzenia* i autorskiego przewodnika *Dublin z Ulissem*. Tłumaczył m.in. Lawrence’a Kushnera, Amosa Oza i Szmuela Josefa Agnona. Zajmuje się literaturą Jamesa Joyce’a, Brunona Schulza, Stanisława Lema, filozofią judaizmu, tematami żydowskimi w literaturze.

Izabela Pietrzyk

Filolożka, wykłada język rosyjski na Uniwersytecie Szczecińskim. Autorka świetnie przyjętych powieści obyczajowych *Babskie gadanie*, *Wieczór panieński*, *Histerie rodzinne*, *Lepsza połowa*, *Rodzinny park atrakcji*, *Drobne grzeszki*.

Kaja Płatowska

Pochodzi z Jeleniej Góry. Z zamiłowania i zawodu jest pedagogiem, mediatorem i społecznikiem, a z powołania – niepoprawną miłośniczką książek. Laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego "Odmienny świat?", autorka powieści *Po prostu mnie przytul*, *O tym się nie mówi* i *To nie twoja wina*, poruszającej trudny temat gwałtu i przemocy seksualnej.

Natalia Rogińska

Absolwentka warszawskiego Uniwersytetu Medycznego i wydziału psychologii Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka popularnych powieści obyczajowych *Alicja*, *Gruba*, *Maciejka*, *Pokalane poczęcie*.

Olga Rudnicka

Miłośniczka zwierząt i jazdy konnej, Olga Rudnicka mieszka w Śremie. Autorka szeregu popularnych powieści sensacyjnych, m.in.: *Martwe jezioro*, *Czy ten rudy kot to pies?*, *Zacisze 13*, *Zacisze 13. Powrót*, *Lilith*, *Natalii 5*, *Cichy wielbiciel*, *Drugi przekręt Natalii*, *Były sobie świnki trzy*, *Granat poproszę*, *Życie na wynos*, *Na własną rękę*, *To nie jest mój mąż*, *Dwie lewe ręce*, *Nieszczęście w szczęściu*.

Eustachy Ryłski

Wybitny prozaik, dramaturg i scenarzysta, a także laureat wielu prestiżowych nagród literackich. Jest autorem pięciu sztuk teatralnych, z których część ukazała się na łamach „Dialogu”. Jest również twórcą nieprzewidywalnym – po 20 latach przerwy (w 2004 r.) postanowił przedstawić światu swoją nową książkę *Człowiek w cieniu*, a rok później *Warunek* – powieść za którą nominowany był do Literackiej Nagrody Nike. Opublikował też powieści *Na grobli*, *Obok Julii*, *Blask*, a także zbiory opowiadań (m.in. *Szara lotka*) i esejów (*Jadąc*).

Wioletta Sawicka

Pisarka urodziła się i mieszka na Warmii. Z wykształcenia jest pedagogiem, ale zawodowo od kilkunastu lat realizuje się jako pisarka i dziennikarka-reporterka. Pasjonatka literatury, wędrówek nieuczęszczanymi szlakami oraz rowerowych wypadów. Mężatka, matka dwójki dzieci. Autorka powieści obyczajowych, m.in. *Wyjdziesz za mnie, kotku?*, *Będzie dobrze, kotku*, *Jeśli się odnajdziemy, kotku*, *Dzień cudu*, *Czas próby*, *Piękna miłość*, *Wyspy szczęśliwe*, kilkutomowej sagi kresowej *Wiek miłości, wiek nienawiści*, książki historycznej *Wilcze dzieci*.

Krystyna Śmigielska

Pisarka, autorka książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, animatorka kultury. Zadebiutowała w 2006 roku opowiadaniem *Zbieracz grzechów*. Dla dorosłych czytelników wydała następujące tytuły: *Kochanek pani Grawerskiej*, *Gotowe na zmiany*, *Berzeretka bez przepisu*. Kolejne propozycje autorki: *Ty to głupia jesteś* (dowcipna powieść z wątkami miłosnymi i przygodowymi), *Pokurcz*.

Autorka prowadzi również warsztaty literackie dla dorosłych *Parawany literackie* oraz *Jak stworzyłam swojego kochanka* a także prezentuje dwudziestominutowy monodram *Jaskółki* nawiązujący do jednego z jej opowiadań.

Maria Ulatowska

Niegdyś specjalistka od prawa dewizowego, dopiero na emeryturze znalazła trochę czasu, żeby zrealizować swoje marzenie o pisaniu. Napisała powieść *Sosnowe dziedzictwo*, która spotkała się z entuzjazmem czytelniczek. Potem na ich gorące prośby powstał *Pensjonat Sosnówka*. Kolejne książki Marii Ulatowskiej to *Domek nad morzem* i *Przypadki*

Pani Eustaszyny. Do innych lubianych pozycji należą również *Kamienica przy Kruczej* czy *Całkiem nowe życie*. Spotkania z Marią Ulatowską odbywają się przy współudziale Jacka Skowrońskiego, z którym oboje napisali m.in. powieści *Autorka* i *Pokój dla artysty*, trzy części cyklu historii księdza Czesława i Marii, cztery części cyklu Szczepankowskiego, cykl o Moczarowiskach, *Taki krótki urlop*, *Tajemnica willi Sielanka*.

Grzegorz Uzdański

Poeta, prozaik, wokalista, nauczyciel gimnazjalny i doktor filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. Twórca popularnej strony internetowej *Nowe wiersze sławnych poetów*, na której zamieszcza swoje pastisze poetyckie (wydane w formie zebranej w roku 2016 i 2021), autor powieści *Wakacje* i *Zaraz będzie po wszystkim* oraz opowieści napisanej trzynastozgłoskowcem – *Wypiór*. Występuje w spektaklach improwizacji komediowej.

Małgorzata Warda

Małgorzata Warda jest pisarką, malarką i rzeźbiarką, absolwentką gdańskiej ASP. Dwukrotnie nominowana do nagrody głównej Festiwalu Literatury Kobiet „Pióro i Pazur”, w roku 2013 otrzymała nagrodę za powieść o tematyce wykluczenia. Laureatka nagrody IBBY 2015 dla najlepszej książki młodzieżowej za powieść *5 sekund do 10*. Zadebiutowała wydana w 2005 roku powieścią *Dłonie*. Rok później autorka wydała *Ominąć Paryż* – powieść, która przyniosła jej rozgłos i uznanie czytelników. W kolejnych latach, w ramach "Serii z cynamonem", ukazała się *Czarodziejka* i *Środek lata*. Kolejne pozycje w dorobku pisarki to *Nie ma powodu by płakać*, *Nikt nie widział, nikt nie słyszał...* oraz *Dziewczynka, która widziała zbyt wiele* i *Miasto z lodu*, *Ta, którą znam*, trzy tomy cyklu *Dziewczyna z gór* (*Tropy*, *Śniegi*, *Ogień*). Autorka prowadzi warsztaty twórczego pisania.

Mariola Zaczyńska

Dziennikarka i pisarka. Wielbicielka i opiekunka psów, scenarzystka filmowa. Autorka powieści obyczajowych *Goniąc króliczka*, *Jak to robią twardzielki*, *Kobieta z impetem*, *Zaklinaczki*, *Więcej niż siostry* oraz kryminału *Szkodliwy pakiet cnót*. Prowadzi warsztaty dla dzieci w każdym wieku.

Magdalena Zimniak

Z wykształcenia anglistka, mieszka i pracuje w Warszawie. Autorka powieści kryminalnych i sensacyjnych oraz obyczajowych, a także wielu opowiadań. Napisała m.in. *Szlak*, *Willę*, *Pokój Marty*, *Jeziro cierni*, *Odezwij się*, *Żywą i martwą*, *Protest*, *Piwnicę*.

Magdalena Zimny-Louis

Pochodzi z Rzeszowa. Kilka lat spędziła w Wielkiej Brytanii, gdzie zajmowała się prowadzeniem klubu żużlowego, a później pracą dla brytyjskiego wymiaru sprawiedliwości

jako tłumaczka. Zanim została pisarką, współpracowała jako dziennikarka z czasopismami o tematyce sportowej. W 2005 r. w Ogólnopolskim konkursie „Pisz do Pilcha” jej opowiadanie pt. *Studnia* zostało wybrane spośród 3000 tysięcy nadesłanych i ukazało się drukiem. W 2011 r. wyszła jej powieść *Ślady hamowania*, a rok później kolejna książka – *Pola* – dostała nagrodę czytelników na Festiwalu Literatury Pióro i Pazur. W 2014 r. autorka wydała książkę, podsumowującą lata pracy dla sądownictwa i policji brytyjskiej, zatytułowaną *Kilka przypadków szczęśliwych*. W 2016 r. ukazała się powieść *Zaginione*, a w 2019 r. – *Sonia*.

Iwona Żytkowiak

Absolwentka polonistyki i studiów filozoficzno-etycznych na Uniwersytecie Szczecińskim. Mieszka i pracuje w Barlinku. Czas dzieli na w miarę równe części – rodzinę, pracę i pasję (kolejność nie jest przypadkowa). Matka czterech synów. W wolnych chwilach uwielbia długie spacerować po Bieszczadach i grę na pianinie z najmłodszym synem. Autorka powieści *Tonia*, *Spotkania przy lustrze*, *Kobiety z sąsiedztwa*, *Tam, gdzie twój dom* i *Dokąd teraz?* oraz tomu wierszy *Żywot jętki*. Kolejne powieści Iwony Żytkowiak to m.in. *Świat Ruty*, *Epizody z życia mojej mamy*, *Niechciane*.

Autorzy kryminałów

Piotr Borlik

Boska proporcja, *Materiał ludzki* oraz *Białe kłamstwa* to części trylogii kryminalnej o gdańskiej policjantce, komisarz Agacie Stec i jej bracie – Arturze Kamińskim. Kolejne tytuły Piotra Borlika to m. in. *Wzgórze trzech dębów*, *Czterdzieści dusz*, *Skałam, że mnie kochasz*, *Wymazani z pamięci*, *Zapłacz dla mnie*, *Labirynt*.

Borlik z rzadką precyzją i logiką snuje kryminalną fabułę swoich powieści. Pomagają mu w tym zapewne jego niezwykle umiejętności: Piotr Borlik jest międzynarodowym mistrzem Holandii i brązowym medalistą mistrzostw Czech w grach logicznych. Kolejne książki w przygotowaniu.

Anna Fryczkowska

Pisarka, scenarzystka, dziennikarka, redaktorka. Współpracowała z „Super Expressem”, „Cosmopolitan”, „Przyjaciółką”, „She” i „Marie Claire”. Pisała recenzje telewizyjne do „Polska The Times”. Wydała powieści obyczajowe *Straszne historie o otyłości i pożądaniu*, *Trafiona – zatopiona*, *Kurort Amnezja* oraz **powieści kryminalne** *Kobieta bez twarzy*, *Starsza pani wnika* oraz *Sześć kobiet w śniegu (nie licząc sukki)*. Kolejna książka Anny Fryczkowskiej – *Żony jednego męża* – to powieść obyczajowa, trzymająca w napięciu jak najlepszy kryminał, następane to oparta na faktach *Równonoc*, *Wdowiek*, *Cyrkówka Marianna*.

Marek Harny

Pisarz i dziennikarz, autor rewelacyjnej powieści *Pismak*, za którą w 2006 roku uhonorowano go najważniejszym wyróżnieniem dla polskiego kryminału – Nagrodą Wielkiego Kalibru.

Debiutował opowiadaniem *Unieś mnie, wielki ptaku*. Jest autorem wielu powieści, m.in.: *Urodzony z wiatru*, *Lekcja miłości*, *Samotność wilków*, *Zdrajca*, *Wszyscy grzeszą* oraz *W imię zasad*, *Dwie kochanki*, *Wolontariuszka*, *Sny wojenne*, *Dziecko września*.

Paweł Jaszczuk

Prozaik i dramaturg. Jest autorem licznych opowiadań, słuchowiska *Prywatka*, kilku sztuk scenicznych, m.in. *Aktorskiego pasjansa* i *Mojej siostry Stelli*. Wydał zbiór opowiadań i kilka powieści. W 2005 roku za kryminał *Foresta Umbra* otrzymał prestiżową Nagrodę Wielkiego Kalibru. Kolejne jego powieści to kryminały osadzone w realiach przedwojennego Lwowa – *Plan Sary* i *Marionetki*, *Akuszer śmierci*. Inne tytuły: *Ochronka Anioła Stróża*, *Na skraju nocy*, *Lekcja martwej mowy*, *Szczęśliwa przystań*.

Joanna Jodełka

Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, modelka, scenarzystka. W 2009 roku ukazała się jej debiutancka powieść kryminalna *Polichromia* i za tę właśnie książkę dostała Nagrodę Wielkiego Kalibru – największe wyróżnienie w dziedzinie powieści kryminalnej. Jej kolejne książki, *Grzechotka* i *Kamyk*, spotkały się także z bardzo dobrym przyjęciem. Kolejne powieści Joanny Jodełki to m.in. *2 miliony za Grunwald*, *Rektorski czek*, *Córka nieboszczyka*, *Pamiętnik Karła*.

Krzysztof Kotowski

Pisarz, poeta, dziennikarz i psycholog. Pracował w Radiu ESKA. W TVP był m.in. wydawcą, producentem i prowadzącym programu „Kawa czy herbata”. Jest autorem kryminałów i tzw. thrillerów hipotetycznych. Uznanie przyniosła mu seria powieści o dziennikarzu Adamie Kniewicz: *Zygzak*, *Japońskie cięcie*, *Marika*, *Serwal*, *Obława*. Wydał ponadto powieści *Krew na placu Lalek*, *Czas Czarnych Luster* oraz *Święto światła*. Późniejsze książki Krzysztofa Kotowskiego to m.in. *Cel za horyzontem*. *Opowieść żołnierza GROMu* oraz *Krew snajperów*. *Opowieści żołnierza GROMu* i *Trzech gości w łódce plus wampir*.

Mateusz M. Lemberg

Ukończył studia medyczno-weterynaryjne – debiutując, znalazł się w doborowym towarzystwie piszących lekarzy: Arthura Conan-Doyle’a czy Jamesa Herriota. Zanim zaczął pisać, amatorsko realizował filmy, odbył podróż na Wschód, rysował też komiksy. Zarabia na życie jako lekarz, uwielbia koty, dobre książki, Hiszpanię i Szwecję. Autor trzech, dobrze ocenionych przez recenzentów, kryminałów: *Zasługa nocy*, *Patron* i *Mennica*, których głównymi bohaterami jest trójka nieszablonowych policjantów, a potem *Dom węży*. Mateusz Lemberg pisze też – jako Marcin Lwowski – książki innych gatunków; najnowszy jego tytuł to *Orkiestra z Auschwitz*.

Robert Małecki

Politolog, filozof i dziennikarz, w 2019 roku laureat nagrody Wielkiego Kalibru – najważniejszego trofeum w świecie polskiej literatury kryminalnej – oraz Kryminalnej Piły. W latach 2016-2018 opublikował trylogię o śledztwach prowadzonych przez toruńskiego dziennikarza Marka Benera (*Najgorsze dopiero nadejdzie, Porzuć swój strach, Koszmary zasną ostatnie*). Kolejne trzy książki Małeckiego to przygody jego nowego bohatera - chełmżyńskiego komisarza Bernarda Grossa (*Skaza, Wada i Zadra*). Najnowsze tytuły to *Żałobnica, Zmora, Najśłabsze ogniwo, Wstyd, Wiatrołomy*. Małecki po mistrzowsku konstruuje intrygę kryminalną, zaludnia karty swych powieści wyrazistymi postaciami i jak mało kto potrafi oddać klimat miast, w których osadza swoje opowieści.

Joanna Marat

Laureatka konkursu na opowiadanie kryminalne Międzynarodowego Festiwalu Kryminału 2010. Debiutowała w 2011 roku w antologii *Zaułki zbrodni*, samodzielnie zaś powieścią obyczajową *Grzechy Joanny*, po niej wydała **powieść kryminalną *Monogram*** oraz powieści obyczajowe *Jedenaście tysięcy dziewic, Madonny z ulicy Polanki, Trzecia siostra*.

Piotr Rogoża

Pisarz, tłumacz, copywriter, scenarzysta gier komputerowych, studiował kulturoznawstwo. Debiutował w 2008 roku powieścią *Po spirali*, potem opublikował jeszcze dwie książki i kilkanaście opowiadań m.in. w „Nowej Fantastyce” i „Czasie Fantastyki”. W 2019 roku wydał wciągający **thriller „Niszcz, powiedziała”**, który porusza aktualny problem wpływania na opinię publiczną poprzez media społecznościowe. Najnowszy tytuł Piotra Rogoży to *Konwersja*.

Olga Rudnicka

Miłośniczka zwierząt, jazdy konnej, Olga Rudnicka mieszka w Śremie. Autorka szeregu popularnych powieści sensacyjnych, m.in.: *Martwe jezioro, Czy ten rudy kot to pies?, Zacisze 13, Zacisze 13. Powrót, Lilith, Natalii 5, Cichy wielbiciel, Drugi przekręt Natalii, Były sobie świnki trzy, Granat poproszę, Życie na wynos, Na własną rękę, To nie jest mój mąż, Dwie lewe ręce, Nieszczęście w szczęściu*.

Bartosz Szczygielski

Bardzo niedaleko od Warszawy, ale w całkiem odmiennym, świecie – w Pruszkowie – osadzona jest trylogia Bartosza Szczygielskiego (*Aorta, Krew, Serce*), której głównym bohaterem jest komisarz Gabriel Byś. Powieści Szczygielskiego należą do gatunku *noir* – z gęstą, zawieszoną atmosferą, z akcją na przemian toczącą się dość wolno, to znów gwałtownie przyspieszającą. Kolejne tytuły Szczygielskiego to *Krok trzeci, Nie chcesz wiedzieć, Nim skończy się noc, Dolina cieni*.

Kinga Wójcik

Autorka popularnego cyklu powieści kryminalnych z komisarz Leną Rudnicką w roli głównej. Równie istotne jak intrygi kryminalne są w tych powieściach skomplikowane relacje Leny z mężem–prokuratorem oraz jej policyjnym współpracownikiem – sierżantem Wolskim. Do tej pory wyszło pięć części cyklu: *Poryw*, *Spektakl i Osadzony*, *Szreń*, *Osuwisko* (Prószyński i S-ka). Kolejne tomy w przygotowaniu.

Literatura faktu i reportaże

Marcin Bruczkowski

Pisarz, informatyk i perkusista. Jest absolwentem Wydziału Anglistyki na UW. Po studiach wyjechał do Japonii, by tam podjąć studia kulturoznawcze. Po dziesięciu latach przeniósł się do Singapuru. W 2001 wrócił do Polski. Jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Mensa Polska. Opublikował pięć powieści zainspirowanych swoimi doświadczeniami i przygodami z zagranicznych podróży: *Bezszenność w Tokio*, *Singapur*, *czwarta rano*, *Zagubieni w Tokio*, *Radio Yokohama*, *Powrót niedoskonały*.

Artur Domosławski

Jeden z najwybitniejszych współczesnych polskich reporterów. Autor cenionych książek, m.in. *Chrystus bez karabinu*, *Gorączka latynoamerykańska*, *Świat nie na sprzedaż. Rozmowy o globalizacji i kontestacji*, *Ameryka zbuntowana. Siedemnaście dialogów o ciemnych stronach imperium wolności*, głośnej biografii *Kapuściński non-fiction*, przetłóżonej na francuski, włoski, angielski i hiszpański, a także *Wygnańca. 21 scen z życia Zygmunta Baumana*. Otrzymał tytuł Dziennikarza Roku 2010 przyznawany przez miesięcznik "Press". *Wykluczeni* oraz *Wygnańca* to tytuły nominowane do Nagrody Nike.

Wojciech Górecki

Historyk, dziennikarz i podróżnik, autor głośnej *Planety Kaukaz* i *Toastu za przodków* oraz *Abchazji*, uhonorowany Nagrodą Giuseppe Mazzottiego. Inne tytuły tego autora to m. in. *Buran. Kirgiz wraca na koń*, *Łódź. Miasto po przejściach*. Wojciech Górecki opowiada o swoich podróżach i swoich książkach, o Kaukazie Południowym (Gruzja, Armenia i Azerbejdżan) oraz Północnym (Czeczenia i okolice) w aspekcie politycznym, społecznym, historycznym, kulturowym i cywilizacyjnym.

Artur Górski

Dziennikarz, pisarz, autor bestsellerowej rozmowy z Jarosławem Sokołowskim *Masa o kobietach polskiej mafii*. Kolejne tomy to *Masa o pieniądzach polskiej mafii*, *Masa o porachunkach polskiej mafii*, *Masa o bossach polskiej mafii* i *Masa o kilerach polskiej mafii*.

Ostatnia część nosi tytuł *Masa o żołnierzach polskiej mafii*. Artur Górski specjalizuje się w problematyce międzynarodowej przestępczości zorganizowanej. Wydał też kilka powieści sensacyjnych, m.in. *Gucci Boys*, *Al Capone w Warszawie*, *Zdrada Kopernika*, a także książek z gatunku non-fiction, m.in.: *Świat tajnych służb*, *Gang*, *Pięść Dawida*. *Tajne służby Izraela*, *Ruska mafia*, *Przemytnik*, *Dziewczyny z Bałkanów*, *Za kratami*.

Jarosław Górski

Polonista, kulturoznawca, pisarz, krytyk literacki, nauczyciel, autor kilkuset artykułów popularyzujących różne dziedziny sztuki. Z taką samą energią opowiada o polskim malarstwie jak i porusza zagadnienia z dziedziny historii, geografii i polityki. Napisał kilkaset artykułów popularyzujących różne dziedziny sztuki, wydał książkę eseistyczną o literackich obrazach męskości, książeczki edukacyjne dla dzieci. Zajmuje się także permanentną edukacją ludzi dorosłych, prowadzi warsztaty i spotkania dyskusyjne. Opublikował powieść *Wersje* oraz biografię Tadeusza Dołęgi-Mostowicza *Parweniusz z rodowodem*.

Bartosz Janiszewski

Dziennikarz i scenarzysta, z wykształcenia socjolog, autor biografii Stanisława Grzesiuka *Grzesiuk. Król życia*. Stanisław Grzesiuk był legendarnym bardem stolicy; jego charakterystyczny głos, którym wyśpiewywał szemrane ballady warszawskich przedmieść, zna kilka pokoleń Polaków. W swojej najstynniejszej książce *Boso, ale w ostrogach* ocalił od zapomnienia świat przedwojennej Warszawy i jej charakternych dzieci. Za życia był kochającym swoje miasto dzieckiem Warszawy, po śmierci został jej symbolem.

Elżbieta Jodko-Kula

Pedagog, autorka licznych przedstawień i książek dla dzieci i młodzieży, ma w swoim dorobku także opowieści biograficzne o dwóch miłościach Józefa Piłsudskiego: *Ostatnia miłość Marszałka – Eugenia Lewicka* oraz *Maria Piłsudska – zapomniana żona*. Wydała też powieści *Zanim zamkniemy drzwi*, *Czas niesprawiedliwych*. *Zapisane w pamięci*.

Iwona Kienzler

Autorka ponad osiemdziesięciu książek – publikacji non-fiction z zakresu historii, jak również leksykonów i słowników. Pisze także reportaże z podróży oraz artykuły dotyczące spraw gospodarczych i historii Polski. Pasjonuje się historią, a zwłaszcza rolą kobiet i ich często zapomnianym lub niedocenianym wpływem na losy i decyzje mężczyzn rządzących państwami. Iwona Kienzler może Państwu opowiedzieć na przykład o: miłościach polskich królowych i księżniczek, kobietach Piłsudskiego, życiu i twórczości artystów w PRL, życiu prywatnym Marii Konopnickiej, nowym królu Wielkiej Brytanii i jego wielkiej miłości. Spod pióra Iwony Kienzler wyszły m.in. takie tytuły: *Karol i Camilla. Nowy król i miłość jego życia*, *Dyktatorzy mody. Wzloty, upadki, skandale*, *Niezwykłe kobiety w nauce*, *Maria Konopnicka. Rozwydrzona bezbożnica*, *Skandale we współczesnych rodach królewskich*, *Królowie życia PRL-u*. *Czerwoni książęta*, *playboye*, *towarzysze* i wiele innych.

Bogumił Luft

Dziennikarz, publicysta, komentator polityczny, telewizyjny i radiowy. Autor książki *Rumun goni za happy endem*, stały korespondent dziennika „Rzeczpospolita” i Polskiego Radia w Bukareszcie i w Kiszyniowie w latach 2001-2003. Od 1993 do 1999 roku był ambasadorem RP w Rumunii, a w latach 2010-2012 ambasadorem RP w Republice Mołdawii.

Po upadku komunizmu, w latach dziewięćdziesiątych XX wieku, Rumunia była najbiedniejszym krajem Europy. Jak to się stało, że ten kraj dwadzieścia lat później jest szanowanym członkiem Unii Europejskiej? Jak to się stało, że rumuńskie społeczeństwo jest dziś w stanie mobilizować ponad setki tysięcy demonstrantów przeciwko demoralizacji rządzącej elity? Kim są Rumuni, którzy nie są Cyganami? Jaka jest ich tożsamość, do czego dążą i dlaczego żywią nieodwzajemnioną sympatię do Polski? Na te wszystkie pytania odpowie Bogumił Luft w specjalnie przygotowanej prezentacji.

Monika Małkowska

Absolwentka warszawskiej ASP na Wydziale Grafiki Warsztatowej. Od czasu polskiej transformacji – krytyczka sztuki, publicystka i popularyzatorka kultury. Prowadzi wykłady i programy o sztuce i szeroko pojętej kulturze (sztuki wizualne, film, komiks, moda). Wykładała na Europejskiej Akademii Sztuk i w Wyższej Szkole Dziennikarstwa im. Melchiora Wańkowicza. W latach 2009 – 2014 prowadziła zajęcia na Wydziale Sztuki Mediów warszawskiej ASP, gdzie uzyskała tytuł doktora za pracę „Niech szczerą krytycy!”. Od 2014 prowadzi blog o kulturze MOMArt. Współpracuje z radiem i telewizją. Pisze do prasy codziennej od 1994 związana z „Rzeczpospolitą”) i branżowych miesięczników (m.in. do „Sztuki.pl”, „Werandy”, „Wróżki”, „Notesu Wydawniczego”). Autorka trzech książek o modzie i kulturze. Wydała też tom *Życie na przekąskę. Pustki w sklepach, pełnia w kulturze, czyli opowieści nie tylko z PRL*.

Marcin Margielewski

Karierę zaczynał jako dziennikarz radiowy, prasowy i telewizyjny, pracując dla mediów takich jak "Maxim", "CKM", "Super Express", "Gazeta.pl", "TVP" czy "Polsat Cafe". Przez dziesięć lat podróżował, mieszkając między innymi w Wielkiej Brytanii, Dubaju, Kuwejcie i Arabii Saudyjskiej.

Wydaje powieści-reportaże, m.in. *Jak podrywają szejkiwie*, *Była arabską stewardesą*, *Zaginione arabskie księżniczki*, trzypięciotomowy cykl *Niewolnicy*, *Wyrwana z piekła talibów*, *Kłamstwa arabskich szejków*.

Andrzej Meller

Urodził się w 1976 w Warszawie. Z wykształcenia jest antropologiem kultury, z zawodu reporterem. Poza Polską spędził kilkanaście lat, przez trzy lata mieszkał z żoną w wietnamskiej wiosce rybackiej Mui Ne. Swoje wędrówki rozpoczął od Syberii i rosyjskiego

Dalekiego Wschodu, pisał reportaże z Kaukazu, Indii, Iranu, Afganistanu, Sri Lanki, Azji Południowo-wschodniej i arabskiej wiosny w Afryce Północnej. Jest autorem kilku książek reporterskich: *Miraż. Trzy lata w Azji* (reportaże wojenne i lifestylowe), *Zenga Zenga, czyli jak szczury zjadły króla Afryki* (o wojnie w Libii i upadku Muammara Kadafiego), *Czołem, nie ma hien. Wietnam jakiego nie znacie, Kamperem do Kabulu*. Na Focus TV prowadził program „Prepersi - gotowi na wszystko”.

Spotkania z Andrzejem Mellerem połączone są z prezentacją autorskich zdjęć. Przykładowe pokazy tematyczne:

- * Wietnam, rys historyczny i codzienność.
- * Maha Kumb Mela (Święto Dzbana) - obchodzony raz na 12 lat największy festiwal religijny świata. W 2013 roku 110 milionów hinduistycznych pielgrzymów zmyło swoje grzechy w Gangesie. Fotoreportaż z festiwalu w Allahabadzie.
- * Pokaz zdjęć z Afganistanu i Pakistanu. Historia, kultura, życie codzienne, polski kontyngent wojskowy.
- * Goa i indyjskie Himalaje.
- * Wojna w Libii 2011.
- * Uchodźcy w konflikcie zbrojnym.

Jarosław Molenda

Pisarz, dziennikarz i podróżnik. Z wykształcenia filolog klasyczny. Autor ponad dwudziestu książek, zajmuje się szeroko rozumianą publicystyką podróżniczą, popularnonaukową i historyczną. Jego teksty ukazywały się w wielu czasopismach, takich jak: „Mówią wieki”, „Wiedza i Życie”, „Archeologia Żywa”, „Filomata”, „Focus Historia”, „Globtroter” i innych. Wydał między innymi: *Mumie. Fenomen kultur, Zakazaną historię odkrycia Ameryki, Narodziny Atlantydy. Fakty i mity na temat relacji Platona, Rośliny, które udomowiły człowieka, Krwawy Peter, Morderstwa znad Wisły, W 80 filiżanek dookoła świata, Dzieci nazistów*.

Magdalena Nycz-Waller

Arabistka i znawczyni islamu, kulturoznawca i filolog. Studiowała i pracowała na Bliskim Wschodzie i w Austrii. Prowadzi wykłady na Otwartym Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytecie Dzieci. Pisze moduły edukacyjne przybliżające kulturę arabsko-muzułmańską. Współpracuje z portalem Kobieta Reaktywacja. Tematy spotkań dotyczą szerokiego zakresu zagadnień związanych z życiem codziennym w krajach arabskich, np. *Portret kobiety idealnej w kulturze arabskiej, O kulturze konsumpcyjnej, czyli za czym muzulmańscy konsumenci biegną w czasie wyprzedaży?, Raz, dwa, trzy... szukam! – o zabawach arabskich dzieci, Burka czy bikini? Burkini. O modzie muzulmańskiej, Rola Arabów w dzisiejszym świecie zglobalizowanym, otwartym - czy mają coś do zaoferowania poza buntem i przemocą?*

Violetta Ozminkowski

Dziennikarka związana z „Gazetą Wyborczą” i „Newsweekiem”, współautorka książki o Marku Edelmanie *Pan doktor i Bóg*, autorka wywiadu rzeki z Grzegorzem Miecugowem *Szkiełko i oko*, biografii Marii Czubaszek *W coś trzeba nie wierzyć* oraz rozmowy z Agnieszką

Osiecką *Lubię farbować wróble*. Inna książka Violetty Ozminkowski, *Michalina Wiśłocka. Sztuka kochania gorszycielki*, jest opowieścią o barwnej biografii Michaliny Wiśłockiej, autorki *Sztuki kochania*. Odnalezione i dotychczas niepublikowane fragmenty dzienników, w połączeniu z opowieściami córki oraz bliskich Wiśłockiej, odsłaniają skrywane oblicze jednej z największych ikon PRL-u. Na kanwie książki nakręcono popularny film *Sztuka kochania. Historia Michaliny Wiśłockiej*.

Jakub Porada

Dziennikarz i podróżnik, aktor scen muzycznych. Od 2001 r. związany z TVN24, od 2011 roku także z TTV. Absolwent Politologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Śląskiego oraz Studium Wokalno-Baletowego w Gliwicach. Występował m.in. w musicalach *West Side Story*, „*Me and My Girl*” i „*Narzęczona rozbójnika*”. W latach 80. grał także w kapelach punk-rockowych i new romantic. Dotychczas ukazało się osiem książek jego autorstwa:

Powieść obyczajowa „***Chłopaki w sofjach***” o dorastaniu w latach osiemdziesiątych

„***Porada da radę***” - poradnik taniego podróżowania

„***Polska da radę***”, promująca walory naszego kraju

„***Porada na Europę***” – powieść turystyczno-inspiracyjna zachęcająca do aktywnego poznawania Europy oraz jej druga część „***Porada na Europę 2***”

„***Nieżyły numer, czyli dziewczyny w białych tenisówkach***” – powieść obyczajowa osadzona w latach 80. oraz we współczesnym środowisku muzycznym,

„***Sztukmistrz w Tczewie, czyli Mów co chcesz, podręcznik skutecznego mówcy***

„***Dasz radę***” to przewodnik na trudne pandemiczne czasy, jak podróżować za grosze, nigdy się nie nudzić, znaleźć czas na rozwijanie pasji i odnaleźć w sobie wewnętrzny spokój.

Marta Sztokfisz

Pisarka i dziennikarka. Zajmująco i dociekliwie opisuje ludzkie losy – burzliwe, dramatyczne i zabawne. Wiele jej książek to bestsellery. W stworzonych przez nią biografiach odnajdziemy prawdziwe oblicze wybitnych artystów (piosenkarza Marka Grechuty i reżysera Jerzego Hoffmana), a także niesamowite dzieje polskiej zasymilowanej Żydówki, Edyty Klein, która z warszawskiego getta dotarła na amerykańskie salony. Inne książki Marty Sztokfisz to m.in. *W „Klanie”*, *Caryca polskiej mody. Święci i grzesznicy* (o Jadwidze Grabowskiej), *Pani od obiadów. Lucyna Ćwierciakiewiczowa. Historia życia*. O swoich bohaterach autorka opowiada podczas spotkań z czytelnikami.

Adam Szymański

Historyk sztuki, historyk, pisarz, badacz przeszłości i nauczyciel akademicki. Związany z katedrą architektury Politechniki Opolskiej. Autor książek o złotnictwie XIX w., w szczególności o sztuce złotników rosyjskich i popularyzator wiedzy o sztuce. Autor jedynej w Polsce książki o największym złotniku w historii Karolu Fabergé zatytułowanej *Fabergé. Historia i arcydzieła* oraz cennego słownika *Złotnicy dworu Romanowów*. Odkrywca największego zaginionego arcydzieła Fabergé – „Smoczej zastawy” Aleksandra Kelcha. Proponuje spotkania w formie wykładów dla dorosłych odbiorców i młodzieży:

- * Złotnictwo rosyjskie XIX w. Rzecz o najlepszych złotnikach na świecie
- * Skarb Fabergé odnaleziony w Polsce. Smocza zastawa Kelchów
- * Arcydzieła ze złota i diamentów – rzecz o sztuce złotniczej
- * Zaginione skarby sztuki - Jaja Fabergé, bursztynowa komnata i złoty pociąg
- * Jak się dziś znajduje skarby? Instrukcja krok po kroku.

Agata Tuszyńska

Pisarka, poetka, reportażystka. Ukończyła Wydział Wiedzy o Teatrze na warszawskiej PWST. Wykłada na Uniwersytecie Warszawskim. W swoim dorobku autorka ma m.in. nagrodę im. Ksawerego Pruszyńskiego, przyznaną przez polski PEN-Club. Jest autorką książek o teatrze i biografii m.in. Marii Wisnowskiej – *Maria Wisnowska: Jeśli mnie kochasz – zabij!*, Isaaka Bashevisa Singera *Singer Pejzaże pamięci* oraz Ireny Krzywickiej - *Krzywicka. Długie życie gorszycielki*.

Rodzinna historia lęku wydana przez Wydawnictwo Literackie spotkała się z gorącym przyjęciem – została nominowana do Prix Medicis, wydana we Francji i odniosła międzynarodowy sukces. Kolejne książki to *Oskarżona: Wiera Gran* - historia śpiewaczki z warszawskiego getta pomawianej o kolaborację z Niemcami, a także m.in.: *Tyrmandowie. Romans amerykański, Kilka portretów z Polską w tle. Reportaże izraelskie, Narzeczona Schulza, Adresat nieznany, Łęczyca, Próba generalna, Na cudzych brzegach, Miejsce przy oknie, Zamieszkałam w ucieczce, Rosjanie w Warszawie, Ćwiczenia z utraty, Jamnikarium, Żongler. Romain Gary*.

Ewa Wąsikowska-Tomczyńska

Dziennikarka, autorka książek, producentka telewizyjna i vlogerka, przeprowadziła ponad 2 000 wywiadów m.in. z gwiazdami polskiego i zagranicznego show-biznesu. Wywiad z Michaliną Wiśtocką stał się dla niej inspiracją do napisania książki „Polaków seks powszedni”. Inne jej książki to kryminał „Nocny rejs” oraz minibiografie Wojciecha Fibaka i Krzysztofa Krawczyka. Prowadzi na Instagramie blog erotyczny „Tego pragnie kobieta”, a na TikToku cykl spotkań na temat erotyki, związków i relacji.

Przykładowe tematy proponowanych spotkań:

1. Warsztat pracy autora książek z gatunku literatura faktu.
2. Seks jako temat tabu – dlaczego coraz więcej osób chce je przełamywać.
3. Najczęstsze problemy zgłaszane przez czytelników dotyczące ich życia seksualnego.
4. Moje wspomnienie o Michalinie Wiśtockiej.
5. Czym się różni literatura oparta na faktach od tej inspirowanej faktami?
6. Prawda na temat funkcjonowania mediów – manipulowanie informacją.
7. Polski show-biznes od podszewki.
8. Anegdoty dotyczące czołowych gwiazd show-biznesu i ważnych wydarzeń kulturalnych, realizacji programów, seriali i filmów.

Artur Zygmuntowicz

Z wykształcenia dziennikarz, mieszka we Wrocławiu. Jest reporterem i autorem gier planszowych. Pisze książki reporterskie i kryminalne. Za reportaż z Puszczy Knyszyńskiej nominowany do nagrody Podróżnik roku 2000. Jego debiut książkowy nosi tytuł *Ziemia o ludzkiej twarzy. Szlakiem romantyków i pozytywistów* i opowiada o niezwykłych ludziach i miejscach z którymi zetknął się podczas wyprawy wzdłuż wschodniej granicy. O swojej książce pisze tak: *W maju 2015 roku, uzbrojony w dyktafon i notatnik, wsiadłem na rower i startując z bieszczadzkiej wsi Zatwarnica, przejechałem kilkaset kilometrów na północ. Aż do wsi Grabowe Grądy pod Augustowem; szlakiem nie zabytków czy przyrodniczych atrakcji, tylko szlakiem ludzi.* Późniejsze książki Artura Zygmunta to m.in. reportaż z wyprawy na Białoruś – *Białoruś imperium kontrastów*, *Gruzja dla niezdecydowanych*, *Michał, drumla i polityka*.

Ludzie estrady, filmu i telewizji

Krzysztof Daukszewicz

Satyryk, felietonista, poeta, piosenkarz, gitarzysta i kompozytor. Jego twórczość została uhonorowana wieloma nagrodami, m. in. *Złotym Mikrofonem* (1991), *Złotym Kamertonem* (1992), *Prometeuszem* (1997) oraz *Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis* (2009). Z Januszem Gajosem współtworzył Kabaret Hotel Nitz, od 1986 do 1990 roku występował w kabarecie „Pod Egidą”. Przez wiele lat realizował swoje programy satyryczne w TV. Od 2005 roku stały gość programu publicystyczno-satyrycznego *Szkoła kontaktowa* w TVN 24. Jego książka *Tuskuland* jest satyrycznym rozrachunkiem z polską sceną polityczną ostatnich lat. *Nareszcie w Dudapeszcie*, *Ziobranoc Europy* (oba tytuły wspólnie z Aleksandrem Daukszewiczem), *Jak płynie wódeczka na wsi i w miasteczkach* to najnowsze tytuły Krzysztofa Daukszewicza.

Marta Maklakiewicz

Córka Zdzisława Maklakiewicza w swojej książce podąża śladami ojca, by wskazać przyczyny wyboru jego dróg życiowych, dowiedzieć się, kim był poza ekranem, jak czuł się w rolach syna, męża i ojca oraz by wyjaśnić okoliczności jego przedwczesnej śmierci.

Zdzisław Maklakiewicz (1927-77) był aktorem teatralnym i filmowym. Zagrał w ponad stu filmach, często w duecie z Janem Himilsbachem. Najbardziej znany z ról w filmach *Salto*, *Jak daleko stąd, jak blisko*, *Wniebowzięci*, *Jak to się robi*. To on współtworzył słowa wypowiediane przez inżyniera Mamonia w *Rejsie* M. Piwowskiego: „Ja w ogóle nie lubię chodzić do kina. A szczególnie nie chodzę na filmy polskie w ogóle”.

Lidia Stanisławska

Popularna piosenkarka, artystka estradowa, dziennikarka i felietonistka. Autorka książki *Gwiazdy w anegdocie* – zbioru historii z życia ponad dwustu gwiazd sceny, estrady i filmu. Zabawne, czasem dające do myślenia, innym razem zaskakujące opowieści, które odświeżają

inną twarz ich bohaterów. Kolejna książka Lidii Stanisławskiej – *Jak nie zrobić kariery, czyli potyczki z show-biznesem* – opowiada o polskim świecie artystycznym, nie stroniąc od pikantnych anegdot, ale nie ograniczając do nich swego spojrzenia.

Autorzy warsztatów na temat kina, muzyki, sztuki, poezji i filozofii

Maciej Łukasz Gołębiowski

Muzykolog i dziennikarz, autor artykułów popularyzujących muzykę, recenzji koncertowych i płytowych, reportaży, felietonów i wywiadów z takimi artystami jak Paul McCreech, Marc Minkowski, Lang Lang, Aleksandra Kurzak, Rafał Blechacz, Jerzy Semkow, Władimir Aszkenazy.

Proponuje cykl spotkań warsztatowych. Podczas spotkań uczestnicy poznają ogólną definicję muzyki, podstawowe kierunki i epoki w historii muzyki, brzmienie wybranych instrumentów muzycznych składających się na dzisiejszą orkiestrę symfoniczną, skrócone biografie najważniejszych postaci w historii muzyki, ze szczególnym nastawieniem na wątki anegdotyczne. Usłyszą ponadto zróżnicowany wybór ważnych utworów muzycznych reprezentatywnych dla czasów w których powstały oraz poznają pojęcie interpretacji w muzyce, zdefiniowane poprzez nagrania tych samych utworów przez różnych wykonawców. Efektem uczestnictwa w spotkaniu będzie lepiej wykształcony potencjalny meloman, który otrzyma podstawy wiedzy niezbędne do dalszych poszukiwań i któremu muzyka klasyczna nie będzie się kojarzyć wyłącznie ze sterylnymi salami koncertowymi, garniturami i śmiertelną powagą.

Wiesław Kot

Polski publicysta, wykładowca uniwersytecki, dziennikarz. Jest doktorem nauk humanistycznych z zakresu literatury współczesnej. Wykłada na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza, Akademii Ekonomicznej w Poznaniu oraz w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych. Zajmuje się publicystyką związaną z filmem, literaturą oraz innymi obszarami kultury. Autor wielu książek o historii filmu i kultury.

Specjalista od kina polskiego – jak nikt inny opowiada pasjonująco o tajemnicach polskiej kinematografii oraz objaśnia i rozjaśnia mroki PRL-u w kinie z tego okresu. Gawędziarz, który kino polskie zna lepiej niż niejeden aktor i reżyser.

Iwona Kienzler

Autorka ponad osiemdziesięciu książek – publikacji non-fiction z zakresu historii, jak również leksykonów i słowników. Pisze także reportaże z podróży oraz artykuły dotyczące spraw gospodarczych i historii Polski. Pasjonuje się historią, a zwłaszcza rolą kobiet i ich często zapomnianym lub niedocenianym wpływem na losy i decyzje mężczyzn rządzących państwami. Iwona Kienzler może Państwu opowiedzieć na przykład o: miłościach polskich królowych i księżniczek, kobietach Piłsudskiego, życiu i twórczości artystów w PRL, życiu

prywatnym Marii Konopnickiej, nowym królu Wielkiej Brytanii i jego wielkiej miłości. Spod pióra Iwony Kienzler wyszły m.in. takie tytuły: *Karol i Camilla. Nowy król i miłość jego życia*, *Dyktatorzy mody. Wzloty, upadki, skandale*, *Niezwykłe kobiety w nauce*, *Maria Konopnicka. Rozwydrzona bezbożnica*, *Skandale we współczesnych rodach królewskich*, *Królowie życia PRL-u*. *Czerwoni księżęta*, *playboye*, *towarzysze* i wiele innych.

Monika Małkowska

Doktor sztuki, wykładowczyni ASP, jedna z najważniejszych polskich krytyczek. Jako publicystka interesuje się różnymi obliczami kultury wysokiej i popularnej oraz relacjami pomiędzy nimi. Proponuje multimedialne zajęcia o charakterze warsztatowo-wykładowym, poświęcone zagadnieniom ze styku kultury wysokiej i popularnej. Tematem każdego ze spotkań jest dziesięć osób lub obiektów, które wyznaczały styl epoki, zmieniły zbiorowy wygląd, obyczajowość, zachowanie, poglądy estetyczne, upodobania. Bogato ilustrowane zajęcia przeznaczone są dla szerokiego grona odbiorców. Przykładowe tematy:

- ❓ *Dziesięć fotografii, które zmieniły świadomość*
- ❓ *Dziesięć okładek, które stały się ikonami (okładki książek, pism, płyt)*
- ❓ *Dziesięć cierpień, które przeobraziły się w sztukę*
- ❓ *Dziesięć miejsc i pejzaży, które zmieniły sztukę*
- ❓ *Dziesięć namalowanych dań, które chciałyby się zjeść*
- ❓ *Dziesięć napojów, które znaczyły epokę*
- ❓ *Dziesięć obrazów, które zainspirowały pisarzy bądź filmowców*
- ❓ *Dziesięć sukienek, bez których nie byłoby XX-wiecznej mody*
- ❓ *Dziesięć kobiet, które wpłynęły na losy świata*

Zbigniew Masternak

Prozaik, autor scenariuszy filmowych, dramaturg. W 2009 roku ukończył scenariopisarstwo w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Proponuje warsztaty skierowane głównie do dzieci i młodzieży zainteresowanych zagadnieniami związanymi z procesem powstawania filmu, oraz wszystkich tych, którzy chcieliby spróbować swoich sił występując w roli reżysera, scenarzysty, aktora itd. Uczestnicy sami wybierają temat oraz sposób jego realizacji. Organizatorzy zapewniają niezbędny sprzęt do stworzenia krótkich form filmowych. Warsztaty trwają zazwyczaj dłużej niż jeden dzień, co daje lepsze efekty końcowe, a twórczość młodych ludzi nie zostaje ograniczona do kilku godzin, dzięki czemu koncepcja artystyczna może mieć swobodniejszy wyraz.

Janusz R. Kowalczyk i Paweł Szlachetko

Paweł Mirosław Szlachetko (teatrolog, autor powieści kryminalnych i kilkunastu słuchowisk radiowych, scenarzysta telewizyjny i filmowy) oraz Janusz R. Kowalczyk (scenarzysta, satyryk związany z Piwnicą pod Baranami) zabiorą swych słuchaczy w parakabaretową podróż przez lata 60., 70. i 80. minionego wieku, pełną śmiechu, ironii i sentymentalnej zadumy. Spotkanie będzie zarówno opowieścią o powstaniu książek Janusza R. Kowalczyka *Wracając*

do moich Baranów i Pawła Mirosława Szlachetki STS. Tu wszystko się zaczęło, jak i satyryczną włóczęgą przez minione lata, które autorzy przybliżą w skeczach, piosenkach i anegdotach.

Piotr Stankiewicz

Doktor filozofii z Uniwersytetu Warszawskiego, autor m.in. książek *Sztuka życia według stoików*, *21 polskich grzechów głównych*, *Pamiętam*, *Dziennik reformowanego stoika*, popularyzator filozofii.

Proponujemy następujące warianty spotkań:

Stoicyzm zamiast Zen – czyli o tym, że stoicyzm odpowiada na te same pytania co buddyzm, medytacja czy coaching, ale robi to lepiej (wykład i dyskusja; dla wszystkich).

Jak żyć po stoicku? Stoicyzm w teorii, a przede wszystkim w praktyce – czyli czym jest filozofia stoików i dlaczego jest przydatna (wykład, dyskusja i warsztaty; dla wszystkich).

Dla stoików czasy są zawsze dobre – czyli jak i dlaczego filozofia sprzed 2000 lat staje się remedium na bolączki naszych czasów (spotkanie autorskie i dyskusja; dla wszystkich).

Dlaczego filozofia jest pomocna w życiu? Po co nam dzisiaj filozofia, dlaczego filozofia i kim jest filozof (wykład/prelekcja i dyskusja; dla wszystkich).

Lekcja filozofii starożytnej, czyli Ateny w Twojej bibliotece – czym jest filozofia starożytna, na przykładzie szkoły stoickiej. Praktyka, teoria, historia (wykład, dyskusja i warsztaty; dla uczniów gimnazjum i liceum).

Czy filozof może być wesoły? – czyli filozofia dla najmłodszych (spotkanie interaktywne; dla starszych klas szkoły podstawowej).

Autorki poradników

Joanna Buczkowska

Pracuje jako psycholog w hospicjum domowym dla dorosłych, wcześniej pracowała w Centrum Onkologii; jest wolontariuszką w fundacji Nagle Sami (prowadzi grupę wsparcia dla osób w żałobie). W kwietniu 2012 w wydawnictwie WAB wyszła jej powieść dla młodzieży *Tajemnice Avagoh. Księga życzeń*. Później ukazało się kilka jej powieści obyczajowych. Warsztaty Joanny Buczkowskiej przeznaczone są przede wszystkim dla młodzieży, ale mogą też zostać dostosowane do potrzeb dorosłych – w tym przede wszystkim nauczycieli i wychowawców.

Barbara Popławska

Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego oraz Akademii Trenerów pod egidą Polskiego Towarzystwa Psychologicznego; coach, trenerka, nauczycielka akademicka, autorka książek „Coaching duszy” i „Marketing miłości”. Współpracuje z Poradnią Psychologiczną „W stronę zmiany” w Warszawie.

Proponuje następujące warsztaty (dla młodzieży i dorosłych):

Akademia śmiechu i radości

Na zajęciach można się dowiedzieć o wielu psychologicznych i zdrowotnych zaletach

śmiechu. A przede wszystkim wspólnie poćwiczyć różne rodzaje śmiechu i spróbować inaczej popatrzeć na codzienność, przez pryzmat uśmiechu i śmiechu.

Szczęście rozszyfrowane

O co chodzi z tym szczęściem? Czy zostało zdefiniowane? Jak nie poddać się presji ciągłego gonienia za nim? Jak można rozszyfrować szczęście? Jak stworzyć swoją definicję? Nikt nam nie zagwarantuje szczęścia, ale może warto o nim porozmawiać, a po rozszyfrowaniu zacząć je tworzyć po swojemu?

Stres oswojony

Uczestnicy warsztatów rozmawiają o tym, czym jest stres, próbują znaleźć jego pozytywne strony. Zajęcia dotyczą również profilaktyki stresu, metod i technik pozwalających na zapanowanie nad nim w różnych okolicznościach. Każdy uczestnik otrzymuje zbiór metod zwiększających odporność na stres.

Zdrowe poczucie własnej wartości

Warsztaty składają się z szeregu ćwiczeń, które pomogą uczestnikom rozpoznać i nazwać swoje mocne strony, osiągnięcia, zdolności, umiejętności.

Autorzy książek, prezentacji i warsztatów dla dzieci i młodzieży

Iwona Czarkowska

Iwona Czarkowska - z wykształcenia dziennikarka, z zamiłowania bajkopisarka, przygotowuje scenariusze gier edukacyjnych dla wydawnictwa Wilga i pisze bajki. Takie, które zawsze dobrze się kończą. Pisarka prowadzi popularne zajęcia dla dzieci pt. "Kulisy pracy detektywów – w przeszłości i współcześnie" oraz warsztaty literacko-kulinarne "Smaczne pisanie i gotowanie". Warsztaty literackie to jej najnowsza propozycja:

Warsztaty pisarskie (dla młodzieży i dorosłych)

Zajęcia warsztatowe składają się z części teoretycznej (w formie wykładu) oraz praktycznej: dyskusji z uczestnikami warsztatów oraz wspólnego omawiania ich tekstów (przesyłanych wcześniej na specjalnie w tym celu założoną skrzynkę pocztową lub prezentowanych na zajęciach). Tematy poruszane na spotkaniu:

- Czy naprawdę każdy może zostać pisarzem?
- Od czego należy zacząć pisanie powieści?
- Reguły rządzą gatunkami czyli różne rodzaje literatury. Co lubią czytelnicy i czego oczekują po książkach z określonych gatunków literackich?
- Jak stworzyć świat, w którym będą żyć nasi bohaterowie?
- Błędy najczęściej popełnianie przez pisarzy. Czego nie wybaczą pisarzom czytelnicy?
- Mistrzowie gatunku czyli od kogo warto się uczyć?
- Mistrzowie gatunku czyli od kogo warto się uczyć?

Warsztaty dla najmłodszych pisarzy - czyli jak napisać swoją pierwszą książkę

Warsztaty dla dzieci przedszkolnych oraz wczesnoszkolnych prezentujące tematykę związaną z książką (historia, rodzaje, gatunki literackie), procesem powstawania książki i pracą pisarza. Warsztaty składają się z następujących części:

- teoretycznej – prowadząca warsztaty przybliży uczestnikom temat
- interaktywnej – dyskusja z uczestnikami, łamigłówki, zagadki,

- praktycznej, czyli pracy plastycznej związanej z tematem warsztatów.

Piotr Giczela

Elektronik, politolog, dziennikarz „Tygodnika Siedleckiego”, reporter regionalnego tygodnika ukazującego się na obszarze dawnego województwa siedleckiego. Jako dziennikarz i reporter specjalizuje się w sprawach społecznych i prawnych. Ukończył kurs w zakresie nowoczesnych kanałów przekazu informacji i multimedialności w dziennikarstwie. Piotr Giczela jest również trenerem w zakresie praw człowieka i interaktywnych metod nauczania w sferze środków komunikacji masowej.

Dla dzieci i młodzieży proponuje następujące tematy spotkań:

- Jak założyć i prowadzić gazetę szkolną
- Podstawy zawodu dziennikarskiego dla gimnazjalistów (licealistów)
- Warsztaty dziennikarskie dla gimnazjalistów lub licealistów (spotkanie pojedyncze lub cykl kilku - kilkunastu spotkań, w czasie których w praktyce można poznać blaski i cienie dziennikarstwa)
- Wstać, sąd idzie, czyli sprawozdawczość sądowa w mediach (zajęcia teoretyczne i warsztatowe dla licealistów, studentów)
- Zagadnienia z zakresu prawa prasowego i prawa autorskiego (odczyty, teoria i praktyka - dla licealistów, studentów, urzędników, samorządowców)

Agnieszka Gil

Wrocławska autorka książek dla dzieci i młodzieży. Karierę pisarską rozpoczęła się *Przygodą na basenie* w antologii *Wesołe historie* (2004). W lokalnych gazetach od kilku lat publikuje bajki, teksty o Wrocławiu i serię artykułów *Nauka przez zabawę*. Autorka *Dzikiego szczawiu i Herbaty z jaśminem*. Na początku 2014 roku ukazała się jej *Układ nerwowy* – powieść równie wrocławska, jak poprzednia, podejmująca jednak trudniejsze tematy. Wielką popularność wśród młodszych odbiorców zyskały organizowane przez autorkę GILgotki – cykle spotkań okołoliterackich. Pisarka wciąga dzieci w interaktywną zabawę, której uczestnicy wcielają się w rozmaite postacie i przeżywają liczne przygody. GILgotki mogą być ukierunkowane tematycznie: pirackie, kosmiczne, teatralne, smakowite i straszliwe.

Jarosław Górski

Kulturoznawca, pisarz i krytyk literacki proponuje młodym odbiorcom serie wykładów i warsztatów o różnorodnej tematyce:

- **Jak Julian Tuwim bawił się słowem, jak słowem możesz bawić się ty** - warsztaty dla dzieci z podstawówki
- **Rymuj jak Julian Tuwim** - poznajemy najśmieszniejsze wiersze Juliana Tuwima,
- **Tuwim dla dzieci i o dzieciach dla dorosłych**
- **Julian Tuwim - kolekcjoner dziwaczności, śmieszności, niezwykłości**
- **Janusz Korczak i jego niesamowite pomysły**
- **Stare kino, a jak nowe** – jak powstawały pierwsze filmy
- **Opowieści malarzy i poetów**

Zajęcia warsztatowe, podczas których dzieci poznają twórczość wybitnych i

oryginalnych polskich malarzy: m.in. Jacka Malczewskiego, Olgi Boznańskiej, Tadeusza Makowskiego, Zofii Stryjeńskiej, Nikifora Krynickiego. Będą uczyć się zauważać ich kolory, kompozycję, zwracać uwagę na oryginalność malarskiego języka. Wspólnie z prowadzącym zastanowią się nad tym, w jaki sposób twórcy przedstawiali wrażenia zmysłowe – dźwięki, zapachy, ciepło, ruch. Później dzieci zobaczą, w jaki sposób podobne uczucia i wrażenia przedstawiają polscy poeci: Julian Tuwim, Jan Brzechwa, Kazimiera Iłłakowiczówna. Część warsztatowa będzie polegała na dokonanej przez każde dziecko próbie przekładu dzieła malarskiego na język poetycki, stworzenia własnego wiersza oraz przekładu wiersza na własny obraz.

- **Nasze imiona**
– pogadanka połączona z prezentacją multimedialną i częścią warsztatową, podczas której dzieci dowiedzą się, jakie imiona nosili nasi przodkowie przed chrztem Polski, co te imiona znaczyły, a jakie zaczęli przyjmować, kiedy nasz kraj wszedł do kręgu chrześcijańskiego. Dzieci będą miały także okazję poznać pochodzenie i znaczenia imion własnych oraz swoich najbliższych.
- **Co o najdawniejszej Polsce mówią nazwy naszych miejscowości, rzek, regionów** – pogadanka dla dzieci połączona z prezentacją multimedialną i częścią warsztatową, podczas której słuchacze dowiedzą się o ukrytych znaczeniach nazw geograficznych. Na życzenie odbiorcy pogadanka będzie przygotowana tak, aby słuchacze poznali znaczenia nazw swojego regionu.
- **120 lat kina – nietatwe początki X muzy** – z interaktywnej gawędy o pierwszym dwudziestolecu kina będzie można dowiedzieć się o tym, jak film z jarmarcznej rozrywki stawał się z jednej strony sztuką, a z drugiej magicznym środkiem przekazu hipnotyzującym masę, tworzącym bohaterów i gwiazdy. Spotkanie dla dorosłych, jednak może być dostosowane do potrzeb gimnazjalistów i licealistów.
- **Cudowne kino naszych pradziadków** – spotkanie z kinem dla dzieci od 8 do 13 lat. Pokażemy fragmenty pierwszych filmów fabularnych, pierwszych filmowych bajek dla dzieci ze wspaniałymi (jak na dawne czasy) efektami specjalnymi. Opowiemy o tym, jak animowano pierwsze kreskówki oraz jak się dawniej zachowywali młodzi widzowie kin.
- **Vademecum kinomana. 20 filmów światowego kina, które każdy powinien obejrzeć** – bogato ilustrowana gawęda o arcydziełach kina, filmach które wytyczyły nowe drogi swoim gatunkom.
- **Polska szkoła filmowa wobec naszej historii** – wykład o tym, jak twórcy polskiego powojennego kina dyskutowali z historycznymi mitami oraz jak tworzyli nowe.
- **Cenzura i film w PRL** – wykład o tym, jak oficjalna i nieoficjalna cenzura Polski Ludowej ingerowała w twórczość filmową, i jak sobie radzili z tym artyści.
- **Cudowne światy i niezwykłe słowa Bolesława Leśmiana**
Warsztaty dla dzieci ze szkoły podstawowej w dwóch wersjach: dla dzieci z klas 1-3 i dla dzieci z klas 4-6. Podczas warsztatów dzieci wysłuchają fragmentów prozy oraz wyboru wierszy Leśmiana, a później będą same bawić się w tworzenie własnych cudownych światów, postaci i charakterów a także bawić się słowem.

Polecamy też warsztaty i wykłady Jarosława Górskiego opisane w sekcjach „Patroni roku 2019” oraz „Patroni roku 2018 wciąż ważni”.

Ewa Jałochowska

Autorka powieści dla dzieci i historyk sztuki. W 2012 roku ukazała się jej pierwsza książka, *Historia sztuki dla dzieci i rodziców. Rozmowy z Kajtkiem*. Autorka spędziła rok w Singapurze, w Azji Południowo-Wschodniej, gdzie napisała powieść dla dzieci i młodzieży *Duchy Singapuru*, wydaną w 2014 roku. Prowadzi zajęcia poświęcone sztuce i innym kulturom, bo wierzy, że rozmawianie o sztuce po prostu ma sens.

Pod koniec 2018 r. wyszła jej książka *W cieniu sławy. Zapomniane rodzeństwa sławnych Polaków*, w 2019 – *Smutek mamuta. Prawie wszystkie mity świata*, a w 2021 – *Kolory PRL*. Plakat, komiks, film animowany. Na kanwie książki o rodzeństwach Ewa Jałochowska proponuje zajęcia pt.

- Jak to wśród rodzeństwa bywa – historie rodzinne o sławnych Polakach i „tych drugich”.

Przykładowe tematy spotkań dotyczące historii sztuki i mitów:

- 500-lat od śmierci Leonarda da Vinci: geniusz, który zrewolucjonizował sztukę i naukę.
- Nowe odczytanie mitów - silne kobiety w mitach i wierzeniach
- Kobiety w drodze do emancypacji - sztuka, nauka, polityka
- Nie taki potwór straszny: o potworach, które dają się lubić z mitów i wierzeń różnych części świata
 - Matka Boska w poziomkach, czyli symbolika w malarstwie sakralnym.
 - Jak Święty Franciszek zmieniał sztukę.
 - Dlaczego w kościele jest ciemno, czyli o początkach sztuki chrześcijańskiej w Polsce.
 - Słuszna walka. Kobiety w sztuce na przełomie XIX i XX wieku.
 - Komu upuścić smoczęj krwi? Czyli historia farb i barwników
 - Czego w sztuce nie widać, czyli po co komu sztuka. Od sztuki jaskiniowej po wiek XX.
 - Gdzie wlaża ta małpa? Symbolika w malarstwie.
 - Zapraszam do piekła, czyli spotkanie z potworami Azji
 - Europejczyk zagubiony w Azji. Singapur czterech kultur.
 - Syria, która nie wróci. Czy warto rekonstruować zabytki.
 - Dlaczego mamuty nie wyginęły? Mity Syberii i wspólne wymyślanie nowych mitów.
 - Jak pajak stwarzał świat. Owady w mitologii.
 - Co nas grzeje. Historia ognia w mitologiach świata.
 - O historii piękna.

Polecamy też warsztaty i wykłady Ewy Jałochowskiej opisane w sekcjach „Patroni roku 2019” oraz „Patroni roku 2018 wciąż ważni”.

Joanna Jodełka

Czym jest powieść kryminalna? Jak przedstawić świat opowieści? Jak zbudować fabułę? - o tym wszystkim na warsztatach pisania kryminałów (i nie tylko) opowie pisarka Joanna Jodełka, znana autorka powieści kryminalnych i sensacyjnych, m.in.: *Polichromia*,

Grzechotka, Kryminalistka, Wariatka, 2 miliony za Grunwald, Rektorski czek, Córka nieboszczyka, Pamiętnik karta oraz powieści dla młodzieży *Ars Dragonia*.

Elżbieta Jodko-Kula

Pedagog, autorka licznych przedstawień dla dzieci i młodzieży, za które była nagradzana w wielu konkursach. Jej pierwsza sztuka, *Pęty szczęścia nie dają*, została zrealizowana przez TVP. Do książkowych publikacji Autorki należą m.in. *W szkolnym teatrze, Pora prawdy, Opowiadania znalezione na plaży* oraz *Anka, Julka, Adam, Karina, Maciek, Olka, Makary*. Opublikowała też dwie opowieści biograficzne o dwóch miłościach Józefa Piłsudskiego „Ostatnia miłość Marszałka – Eugenia Lewicka” oraz „Maria Piłsudska – zapomniana żona” oraz powieści *Zanim zamkniemy drzwi, Czas niesprawiedliwych. Zapisane w pamięci*.

Piotr Kotlarz

Doświadczony pedagog, pisarz, dramaturg i scenarzysta, autor książek o historii światowego i polskiego dramatu. Prowadzi warsztaty teatralne dla młodzieży szkolnej. Celem warsztatów jest kształcenie umiejętności samodzielnego napisania dramatu i pogłębienie znajomości sztuki teatralnej. Zajęcia polegają na dwóch dwugodzinnych (w odstępie dwóch tygodni lub miesiąca) spotkaniach z Prowadzącym.

W czasie pierwszego spotkania młodzież zostanie krótko zapoznana z historią dramatu i otrzyma teoretyczne podstawy pisania. Przez następne dwa tygodnie autor korespondencyjnie będzie nadzorował pisanie sztuki). W czasie kolejnego autor przygotuje wraz z uczniami inscenizację napisanego dramatu (problemy gry aktorskiej – mimiki, dykcji – scenografii itp.). Młodzież zostanie zapoznana także z dotychczasowymi doświadczeniami teatru szkolnego w Polsce. Przez kolejne dwa tygodnie młodzież pod kierunkiem pedagoga przygotowuje sztukę. Prowadzący może w tym czasie udzielać rad i pomagać w znalezieniu odpowiednich źródeł służących udoskonaleniu inscenizacji. Szczegółowy tryb współpracy może zostać dostosowany do konkretnych potrzeb Organizatora.

Maciej Kur

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych (specjalizacja animacja), Akademii Filmu i Telewizji, scenarzysta seriali animowanych (min. *Hip Hip i Hurra, MamiFatale, Kajko i Kokosz*), komiksów (m.in. serii *Lil i Put*) i filmów dokumentalnych (m.in. *Witold Giersz - sztuka animacji*). Spotkania z Maciejem Kurem przybliżają młodym słuchaczom zagadnienia związane z tematyką komiksu i filmu animowanego.

Przykładowe tematy spotkań dla młodzieży:

- Pionierstwo animacji
- Animacja polska
- Sztuka kreskówki
- Analiza komiksów – omówienie historii, struktury scenariuszy, analiza osobowości postaci, światów komiksów jak Asteriks, Tytus, Romek i A'tomek, Kajko i Kokosz, Popeye, Lucky Luke, Kaczor Donald, Wujek Sknerus, twórczość Dona Rosy, twórczość Carla Barksa, twórczość Rene Gosciniego.

Przykładowe propozycje warsztatów dla dzieci:

- pisanie scenariuszy filmów animowanych
- pisanie scenariuszy komiksowych
- rysowanie komiksów według scenariuszy

Radosław Lewandowski

Autor popularnej powieści *Wikingowie. Wilcze dziedzictwo* proponuje zajęcia dla młodzieży zatytułowane „Trzy wieki dominacji Wikingów”. Jest to nietypowa lekcja historii, podczas której Radosław Lewandowski omawia złoty wiek kultury wikingów w Europie, w tym wątki związane z Polską, utworzenie Rusi, wyprawy do Ameryki Północnej, utworzenie Islandii.

Katarzyna Majgier

Pisarka była nominowana do nagrody literackiej Polskiej Sekcji IBBY- Książka Roku 2006 - za powieść *Trzynastka na karku*. Autorka książek dla dzieci i powieści *Stuletnia Gospoda* (2014) skierowanej do dorosłych odbiorców. W 2007 roku została laureatką Nagrody Literackiej im. K. Makuszyńskiego. Autorka serii *Dzienniki Ani Szuch: Trzynastka na karku, Marzycielki, Po co mi chłopak?, Miłość ci wszystko wyPaczy, Gdybym była czekoladą* oraz powieści *Amelka, Przebój na pięć, Misiek, co ty opowiadasz?, Świat według Vanessy, Tajemnica starego pałacu. Duch z Niewiadomic, Abrakadabra... Mamy problem*, trzypięciotomowego cyklu *Kuchennymi drzwiami* i innych tytułów.

Marlena Popławska-Marek

Z wykształcenia nauczycielka języka polskiego z przygotowaniem do terapii psychologicznej. Kilka lat pracowała w biurze podróży. Książka *Wyprawa na maksa*, którą debiutowała w lutym 2015 roku, powstała z połączenia pasji podróżowania z pasją pisania. Na co dzień zajmuje się pisaniem wierszy, opowiadań oraz książek personalizowanych dla dzieci i dorosłych, które cieszą się coraz większą popularnością. Inny tytuł dla dzieci tej autorki to *Mandarynka Grażynka*. Marlena Popławska-Marek prowadzi warsztaty literackie dostosowane do wieku i liczby uczestniczących w nich dzieci.

Romuald Pawlak

Autor książek fantasy i obyczajowych (jako Romuald Pawlak) oraz powieści dla dzieci (jako Romek Pawlak). Twórca takich pozycji jak *Mitek z czarnego lasu, Przeskoczyć przez ogień, Piotrek, Ulpik i tajemnica komputera, Być jak Ignacy, Dziewczyna z lustra, Czy muszę się zakochać, czyli po co komu miłość, Czy będę emerytem, czyli po co komu starość*.

Wioletta Piasecka

Jest autorką kilkudziesięciu bajek i baśni dla dzieci, biografii, scenariuszy sztuk teatralnych i słuchowisk radiowych. Aktywnie działa w wielu dziedzinach dziecięcego życia, zdobywając

przy tym liczne nagrody i wyróżnienia. Na spotkaniach autorskich występuje w barwnym stroju wróżki. W trakcie spotkań realizowane są m.in. konkursy, zagadki piłkarskie, teatrzyk lalkowy. Autorka organizuje też specjalne spotkania poświęcone życiu i twórczości H. Ch. Andersena.

Krystyna Śmigielka

Zadebiutowała w 2006 roku opowiadaniem *Zbieracz grzechów*. Jeszcze w tym samym roku nakładem Wydawnictwa Skrzat ukazała się powieść dla dzieci i młodzieży *Węszący Renifer, czyli tydzień z ciocią Julią*. Obecnie ma w dorobku artystycznym kilka książek dla dzieci i młodzieży oraz kilka dla dorosłych czytelników. Wszystkie teksty Krystyny Śmigielki łączy – pomimo dużego zróżnicowania fabularnego – niepodrabialne poczucie humoru, wartka akcja oraz pozytywny przekaz emocjonalny. Twórczość autorki kreuje pozytywny i słoneczny obraz świata, nie jest jednak pozbawiona refleksji i wnikliwych obserwacji otaczającej nas rzeczywistości.

Proponuje warsztaty dla dzieci i młodzieży:

- **Prawdziwy bohater** – spotkanie dla dzieci w wieku przedszkolnym z maskotkami przedstawiającymi bohaterów książek skierowanych do tej grupy wiekowej – lalkę Teklę, kaczoza Kwaka, parę przedszkolaków o nazwisku Jabłko i Mięta. Dzieci poznają fragmenty książek i zapoznają się z bohaterami, sposobem ich powstania oraz charakterystyką. Postaci są prezentowane przy pomocy lalek. Odgrywane są również krótkie scenki teatralne. Spotkaniu towarzyszy akompaniament muzyczny, wspólne pisanie i śpiewanie piosenek.
- **Żonglujemy talentami** – spotkanie dla dzieci ze szkół podstawowych i gimnazjalnych. Podczas zajęć uczniowie zapoznają się z książkami Krystyny Śmigielki (*Węszący Renifer, czyli tydzień z ciocią Julią, Skarb z leśnego grobowca*), odgrywając scenki teatralne na podstawie zaprezentowanych fragmentów książek. Duża część spotkania jest poświęcona na prezentację talentów uczniów, rozmowy na temat tremy i sposobów jej przełamywania. Spotkanie zawsze prowadzone jest w przyjacielskiej atmosferze, co służy wspólnej zabawie, ale również wspólnej nauce. Autorka poświęca uwagę również tematom bezpieczeństwa i ostrożnego zachowania się w sytuacjach niebezpiecznych.

Tomasz Trojanowski

Pisarz, pedagog, dziennikarz, twórca słuchowisk teatralnych. Autor m.in. *Kociej trylogii*, w skład której wchodzi *Kocie historie* uhonorowane nagrodą literacką im. Kornela Makuszyńskiego, *Julka i koty*, *Kocie historie nowe przygody*. Tomasz Trojanowski jest też autorem zbiorów opowiadań *Dziobaś i inni*, *Kosmiczne komplikacje*, opowieści *Włochacz i obca cywilizacja* oraz *Misji Lolka Skarpetczaka* (z dołączaną płytą, na której akcja książki opowiedziana jest muzyką), *Stroiciela*, *Lulka*, *Dziobasia i spółki*.

Katarzyna Terechowicz i Wojciech Cesarz

Wojciech Cesarz: artysta grafik, ekolog, były manager zespołów jazzowych i rockowych. Dyrektor kreatywny w agencji reklamowej oraz dyrektor artystyczny wielu tygodników. Współautor m.in. *Pamiętnika grzecznego psa*, *Przygód Filipka*, *Nowych przygód grzecznego psa*, *Zakochanego grzecznego psa*, *Zapisków wrednego kota*, a także scenariuszy filmów fabularnych.

Katarzyna Terechowicz: absolwentka wydziałów Grafiki i Scenografii ASP w Warszawie, a także Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Autorka scenariuszy seriali telewizyjnych (*M jak miłość*, *Głęboka woda*), scenariuszy filmów fabularnych (*Dzień kobiet*) i filmów animowanych dla dzieci (*Kosmiczna lekcja*). Współautorka m.in. cyklu *Greczny Pies*, (w tym *Pamiętnika grzecznego psa* – laureata konkursu literackiego im. Astrid Lindgren w 2011 r.) i *Przygód Filipka*.

Autorzy proponują warsztaty dla dzieci z młodszych klas na podstawie książki *Pamiętnik grzecznego psa*, skoncentrowane na następujących tematach:

- Sztuka odpowiedzialności za świat, w którym żyjemy
- Natura - nasz wielki przyjaciel
- My i zwierzęta
- Jak wychować psa
- Mowa ciała zwierząt

Joanna Tyluś-Malak

Realizuje warsztaty pt. ***Jak powstaje książka***. Na spotkaniu omawiany jest cykl powstania książki od momentu zrodzenia się pomysłu, poprzez spisanie go, obróbkę cyfrową, po produkt finalny. W części praktycznej warsztatów uczestnicy sami tworzą swoją książkę. Dzieci mają okazję zapoznać się z techniką druku offsetowego, m.in. oglądając płyty drukarskie, wydruki próbne, ilustracje i inne rekwizyty związane z produkcją książki. Podczas warsztatów uczestnicy sami tworzą swoją mini-książkę. W nagrodę za uczestnictwo otrzymują książeczkę, na której poznawały tajniki druku. Warsztaty to dwie godziny nauki połączonej z zabawą.

Mariola Zaczyńska

Dziennikarka i pisarka. Wielbicielka i opiekunka psów, scenarzystka filmowa. Autorka powieści obyczajowych *Goniąc króliczka*, *Jak to robią twardzielki*, *Kobieta z impetem*, *Zaklinaczki*, *Więcej niż siostry* oraz kryminału *Szkodliwy pakiet cnót*. Prowadzi warsztaty dla dzieci w każdym wieku:

- Jak stworzyć gazetkę szkolną
- My, dziennikarze, czyli... redakcja - tematyka, o czym chcemy pisać, jakie będą działy.
- Dziennikarstwo w pigułce, czyli gatunki dziennikarskie
- Więź z czytelnikiem - jak przykuć jego uwagę

Patroni roku 2021 – warsztaty i wykłady

W 2021 roku przypadła setna rocznica urodzin **Stanisława Lema**. Pisarz był bohaterem spotkań, które proponował – i proponuje nadal – **Piotr Paziński**, pisarz, dziennikarz, tłumacz,

eseista, laureat nagród literackich, doktor literaturoznawstwa. Zajęcia z Piotrem Pazińskim mogą się odbywać na żywo albo w trybie trybie on-line. Mogą być adresowane do odbiorców z różnych grup wiekowych - młodzieży i dorosłych.

Proponowane tematy:

Nawiedzony dom – „Solaris”

Raj, którego nie było – „Eden”

Golem i spółka – „Terminus”

Bładawiec w kosmosie – „Dzienniki gwiazdowe”

Wirus amnezji – „Niezwyknięty”

Głos, pustka i głos – „Głos Pana”

Kto jest czym dublerem – „Rozprawa”

Dziura w czasie – „Powrót z gwiazd”

Patronami roku 2021 ustanowiono także **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego** oraz **Tadeusza Różewicza**. Na poświęcone im warsztaty i prelekcje zaprasza nadal **Jarosław Górski**. Oto jego propozycje:

1. „Jak wychowywano **Krzysztofa Kamila Baczyńskiego** i jego pokolenie” – interaktywny wykład w wersjach dla dorosłych, dla licealistów i dla uczniów klas 6-8 szkoły podstawowej. Pokolenie Baczyńskiego, zwane inaczej pokoleniem Kolumbów albo pokoleniem spełnionej apokalipsy było pierwszym pokoleniem urodzonym i wychowanym w wolnej Polsce. To właśnie edukacja, sztuka, atmosfera moralna czy propaganda II RP stworzyły klimat, w którym wzrastali przyszli żołnierze Państwa Podziemnego.
2. „Poszukiwanie nadziei w świecie bez nadziei – niełatwe lekcje **Tadeusza Różewicza**” – interaktywny wykład w wersjach dla dorosłych i licealistów. Tadeusz Różewicz najpełniej chyba wyraził traumę swojego pokolenia, któremu wojna nieodwracalnie zabrała nie tylko najbliższych, ale także elementarny system wartości, poczucie pewności tego, co dobre, a co złe.

Patroni roku 2020 – warsztaty i wykłady

W roku 2020 przypadała setna rocznica bitwy warszawskiej. W związku z tym **Jarosław Górski** – pisarz, polonista, popularyzator historii i sztuki przygotował kilka tematów z pogranicza literatury i historii:

- wykład interaktywny „**Polscy pisarze żołnierzami w wojnie 1920 roku**” – w wersji dla dorosłych lub młodzieży licealnej

- „**Tadeusz Dołęga-Mostowicz, najpopularniejszy polski pisarz bohaterem wojny polsko-bolszewickiej**” – wykład interaktywny biografii pisarza

Kolejna propozycja to pogadanka z elementami warsztatów – dla dzieci:

„**Dzieci w zamęcie historii – okres wojny polsko-bolszewickiej i odzyskiwania przez Polskę niepodległości**”

Jednym z patronów roku 2020 ustanowiony został **Leopold Tyrmand**. On też jest bohaterem interaktywnego wykładu:

Tyrmand, "Zły" i najmroczniejsze tajemnice powojennej Warszawy

Patroni roku 2019 – warsztaty i wykłady

Rok 2019 został ustanowiony przez Sejm m.in. rokiem Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. W związku z tym proponowaliśmy Państwu następujące zajęcia prowadzone przez Jarosława Górskiego:

1. **„Gustaw Herling-Grudziński i inni polscy więźniowie stalinowskich łagrów”** – interaktywny wykład dla licealistów.

Dzieje rosyjskiego systemu karnego, stalinowskich represji i systemu obozów pracy; czemu łagry służyły i kto w nich przebywał, jak Polacy znaleźli się w łagrach i jak część z nich (także Herlinga) udało się stamtąd wydostać; jak wyglądało życie codzienne więźniów.

2. **„Polska widziana z nocnego Neapolu. Sprawy kraju w publicystyce i dziennikach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego”** – interaktywny wykład dla licealistów oraz dla dorosłych.

Rok 2019 był także rokiem Unii Lubelskiej. Dla przybliżenia dzieciom tej tematyki proponowaliśmy zajęcia przygotowane przez Ewą Jałochowską:

1. **„Jak mistrz Jan Matejko malował obraz *Unia Lubelska*? Kogo uczynił jego bohaterami i dlaczego w ogóle go namalował?”**

Opowieść w opowieści: poznajemy nie tylko historię obrazu, ale także jego bohaterów, dowiadujemy się, czym była Unia Lubelska i jakie miała znaczenie dla współczesnych i potomnych.

2. **„Mieszkańcy Lublina w czasach Unii Lubelskiej”.**

Spędzamy z nimi czas i poznajemy wielokulturową ludność miasta, w którym właśnie w tej chwili, na zamku, odbywają się obrady panów z Litwy i Polski. W czasie zajęć ukazana będzie wielokulturowość dawnej Rzeczypospolitej)

3. **„Na dworze polskiego króla. Dzień z życia Zygmunta Augusta”.**

Polska szesnastego wieku jest dla wielu wzorem tolerancji i otwartości. Poprzez pokazanie jednego dnia z życia polskiego króla, miejsca, w którym mieszkał, ludzi, z którymi się spotykał i idei, które przyświecały mu w czasie rządów, zilustrowane zostaną tamte niezwykle w historii Polski czasy.

W roku 2019 przypadała też 80. rocznica wybuchu II wojny światowej. Nadal aktualne są przygotowane wówczas spotkania z Tomaszem Jastrunem, poetą, prozaikiem, eseistą,

reporterem i krytykiem literackim (m.in. "Męskie pół świata", "Kolonja karna. Sceny z życia małżeńskiego", "Osobisty przewodnik po depresji", "Splot słoneczny", "Naprzeciw siebie", „Dom pisarzy w czasach zarazy”):

1. Czas apokalipsy. Wrzesień 1939 w oczach pisarzy.

Autor tak opisuje proponowane zajęcia: "Obraz zdarzeń w dziennikach Zofii Nałkowskiej, Marii Dąbrowskiej, Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej i Jarosława Iwaszkiewicza. Relacja z tułaczki wrześniowej mojego Ojca Mieczysława Jastruna, jego poezja okupacyjna. Moje dramatyczne losy rodzinne i wrzesień 39 roku".

2. Czas katastrofy: wiersze z września 1939 roku i poezja czasu okupacji.

3. Klęska wrześniowa i jej konsekwencje jako trauma, która nadal jest obecna w naszym życiu społecznym.

Z okazji ustanowienia roku 2019 rokiem matematyki Ewa Jałochowska przygotowała zajęcia o związkach matematyki ze sztuką. Od geometrii w architekturze przez matematyczne ornamenty sztuki arabskiej, zagadki Durera, tajemniczy czarny kwadrat Kazimierza Malewicza po zabawy matematyczne Eschera:

Matematyka i sztuka. Od gematrii do czwartego wymiaru

Patroni roku 2018 – nadal aktualne warsztaty i wykłady

Przypominamy zajęcia, które były popularne w roku 2018. Rok ten został ustanowiony między innymi rokiem Zbigniewa Herberta, Ireny Sendlerowej, w tym roku przypadła również setna rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości oraz nadania kobietom praw wyborczych. Z tej okazji przygotowaliśmy szeroką ofertę spotkań edukacyjnych w formie warsztatów, wykładów interaktywnych oraz prelekcji skierowanych zarówno do dzieci i młodzieży, jak i do dorosłych odbiorców.

Z okazji stulecia niepodległości proponowaliśmy Państwu następujące spotkania:

* **Architekci niepodległości – wizje wolnej Polski pisarzy i artystów przełomu XIX i XX w.** – pogadanka dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz osób dorosłych

* **Jak urządzić Polskę Niepodległą? – dyskusje i spory pisarzy wokół problemów odrodzonego państwa polskiego** – pogadanka dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz osób dorosłych.

* **Jak żyli, co lubili, w co się bawili, co czytali, czego się uczyli nasi rówieśnicy w odrodzonej 100 lat temu Polsce** – bogato ilustrowana fotografiami, obrazami, wierszykami i fragmentami prozy pogadanka z elementami warsztatów dla młodszych dzieci. Grupy: klasy 0-3 i 4-7 szkoły podstawowej.

* **Kim jest mały patriota? Czytamy wiersze najwybitniejszych polskich poetów dla dzieci z dwudziestolecia międzywojennego** – interaktywna pogadanka z elementami warsztatów dla dzieci ze szkoły podstawowej.

Zajęcia prowadził **Jarosław Górski** – absolwent Wydziału Polonistyki UW. Pisarz i dziennikarz zajmujący się popularyzacją humanistyki oraz krytyk literacki. Dziennikarz „Stolicy” i „Magazynu Literackiego Książki”. Prowadzi wykłady i warsztaty poświęcone literaturze, sztuce, historii kultury dla dorosłych i dzieci.

* **Trudne słowo „demokracja”. Piękne słowo „demokracja”** - zajęcia dla dzieci o historii idei państwa, demokracji, trudnościach z nią związanych, ale i korzyściach płynących z jej pielęgnowania. W części warsztatowej dzieci i prowadząca powołują fikcyjne państwo i tworzą jego zasady, które nauczą dzieci zwracania uwagi na potrzeby innych.

Zajęcia prowadzi **Ewa Jałochowska** - autorka powieści dla dzieci i historyk sztuki. Wydała "Historię sztuki dla dzieci i rodziców. Rozmowy z Kajtkiem", powieść dla dzieci i młodzieży "Duchy Singapuru", „W cieniu sławy. Zapomniane rodzeństwa sławnych Polaków”, „Smutek mamuta. Prawie wszystkie mity świata”, „Kolory PRL – plakat, komiks, film animowany”.

Rok Zbigniewa Herberta upamiętnialiśmy następującymi spotkaniami:

* **Moje spotkanie z Herbertem. Życie i poezja** - o swoich kontaktach ze Zbigniewem Herbertem opowiadał **Tomasz Jastrun** - poeta, prozaik, eseista, reporter i krytyk literacki. Tomasz Jastrun tak zapowiadał te zajęcia: "Znałem osobiście Zbigniewa Herberta, przyjaźnił się moimi rodzicami, potem ja z nim byłem blisko. Chciałabym, żeby to była ciekawa, żywa opowieść, niestroniąca od anegdot, a nie nudny wykład o twórczości poety i eseisty. Opowiem o swoich z nim spotkaniach, a też o spotkaniach z wierszami i esejami."

* **Oglądamy obrazy ze Zbigniewem Herbertem** – warsztaty interpretacji dzieł sztuki dla młodzieży licealnej oraz dorosłych oparte na esejach i poezji Zbigniewa Herberta; prowadzenie: **Jarosław Górski**.

Z okazji **Roku Praw Kobiet** proponowaliśmy następujące spotkania:

* **Sztuka kobiet, czyli o walce kobiet o prawo do tworzenia w świecie mężczyzn**. Opowieść o największych artystkach, tych, którym się nie udało przebić do historii sztuki i tym, którym się udało.

* **Gdy(by) kobiety rządziły światem, czyli o silnych kobietach w mitach i wierzeniach świata**

* **Przywódczyni, a nie puch marny** – o kobietach kształtujących historię

* **Gdyby nie było kobiet. Od Hypatii do Marii Skłodowskiej-Curie** – kobiety uczone od starożytności po wiek XX.

Przygotowane wówczas zajęcia przeznaczone są dla dorosłych lub młodzieży. Prowadzenie: **Ewa Jałochowska** - autorka powieści dla dzieci, książek biograficznych i historycznych, historyk sztuki.

Kontakt z nami

z.zawadzki@autorska-agencja.pl tel 607 612 108

Zapraszamy!

<http://www.autorska-agencja.pl>
<http://facebook.com/agencja.Zetzet>